

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение №53 «Искорка» города Калуги
(МБДОУ №53 г. Калуги)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ № 53 г. Калуги
Протокол от «30_» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ №53 г. Калуги
№ 182/02-06 от «30_» августа 2023г.

**Адаптированная образовательная программа дошкольного
образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
МБДОУ №53 г. Калуги
(новая редакция)**

**г. Калуга,
2023**

Содержание образовательной программы

1.	Целевой раздел программы (обязательная часть)
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (приоритетные направления деятельности ОО; учет специфики условий ОО; характеристики особенностей детей младенческого, раннего, дошкольного возраста)
1.2.	Планируемые результаты в младенческом возрасте
2.	Содержательный раздел программы (обязательная часть)
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализация данного содержания
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
2.7.	Иные характеристики содержания Программы
2.8.	Рабочая программа воспитания
3	Организационный раздел (обязательная часть)
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы,
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитания
3.3.	Распорядок и / или режим воспитанников
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
Дополнительный раздел Программы	
	Краткая презентация Программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ТНР **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №53 «Искорка» города Калуги** (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования ((утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения АООП ДО, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию АООП ДО, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся с ТНР, а также качества реализации адаптированной образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей

работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат

Объем обязательной части адаптированной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части адаптированной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением ТНР;
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и МБДОУ №53 г. Калуги в целом

**** Часть, формируемая участниками образовательных отношений (обозначается курсивом) составлена на основе парциальных программ:**

Вариативная часть включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Эта часть, в соответствии с ФГОС ДО, «может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы»¹.

Вариативная часть **Программы** учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В соответствии с ФГОС ДО «Структурные подразделения в одной Организации (далее группы) могут реализовывать разные Программы»². Что означает, что в разных группах в рамках вариативной части могут использоваться различные парциальные программы.

Объем вариативной части Программы — части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не многим менее 40% от общего объема программы.

¹ Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.12, абзац второй.

² Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.2.

Парциальные программы и методики, которые могут быть использованы в разных группах и структурных подразделениях Организации, а также цели их использования даны

- **Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015**

https://kolokolchikmdou.ucoz.ru/Davydova/programma/programma_priobshenie_k_istokam.pdf

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) относятся дети с общим недоразвитием речи (далее ОНР) всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребенка оценивается по четырем уровням развития речи.

Цель Программы (п.10.1 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Задачи Программы (п. 10.2 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Решение данных целей и задач позволит сформировать у обучающихся с ОВЗ психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для обучающихся с ОВЗ, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в концепции дошкольного воспитания.

**** Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- **Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015**

https://kolokolchikmdou.ucoz.ru/Davydova/programma/programma_priobshenie_k_istokam.pdf

Цель: расширение представлений о жанрах устного народного творчества; воспитание у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи:

- Формировать представления о народной культуре (народные-праздники и традиции)
- Расширить представление о жанрах устного народного творчества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию Программы (п.10.3.ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР (п.10.3.3. ФАОП ДО) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ТНР.

Характеристика социокультурной среды

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- дислалия,
- ринология,
- дизартрия,
- алалия,
- детская афазия,
- неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Особые образовательные потребности детей с ТНР

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (п.51.3 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
2. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
3. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
4. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

Кадровые условия реализации Федеральной программы (п.53 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240),

в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными

приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326),

➤ «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18.08.2015 г., регистрационный № 38575);

➤ «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26 января 2017 г., регистрационный № 45406);

➤ «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 04.05.2017 г., регистрационный № 46612).

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты реализации Федеральной программы (п.10.4. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР

Дети с ТНР имеют различные речевые заключения и группы здоровья. У данной категории детей речевая недостаточность варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР (п.10.4.3.1.ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР (п.10.4.3.2.ФАОП ДО) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (п.10.4.3.3.ФАОП ДО) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (10.5. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Периодичность мониторинга – 2 раза в год (и более, по усмотрению педагога) на начало и конец учебного года. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме или

вносится в логопедическую карту ребёнка.

Диагностика индивидуального развития детей осуществляется на основе пособия под редакцией Верещиной Н.В., разработанного с целью оптимизации образовательного процесса в ДОУ компенсирующей направленности для детей с ТНР. Стандартизация данных педагогической диагностики обеспечивается уровневым подходом к оценке достижений ребёнка, содержит пять образовательных областей, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания Программы учреждения.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования
- оптимизация работы с группой

Результаты оценки используются руководителем МБДОУ для принятия обоснованных управленческих решений, направленных на повышение эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Учреждения.

**** Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Планируемые результаты как целевые ориентиры программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

- *Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.*
- *Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;*
- *Использует в игре предметы быта русского народа;*
- *Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.*

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребёнка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в т.ч. развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения ДОО, педагогическим коллективом ДОО. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

➤ **Социально-коммуникативное развитие (п.32.1.ФАОП ДО)**
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п.32.1.1.ФАОП ДО)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п.32.1.2. ФАОП ДО)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.1.3. ФАОП ДО)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

➤ **Познавательное развитие (п.32.2.ФАОП ДО)**
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п.32.2.1. ФАОП ДО)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п.32.2.2.ФАОП ДО)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.2.3. ФАОП ДО)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

➤ **Речевое развитие обучающихся (п.32.3.ФАОП ДО)**
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п.32.3.2. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п.32.3.3. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.3.4. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

➤ *Художественно-эстетическое развитие (п.32.4. ФАОП ДО)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п.32.4.1. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п.32.4.4. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.4.5. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

➤ *Физическое развитие детей с ТНР (п.32.5. ФАОП ДО)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п.32.5.4. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п.32.5.5. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.5.6. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Образовательная область «Физическое развитие»

Спортивные игры	<ul style="list-style-type: none"> ➤ городки; ➤ элементы баскетбола; ➤ элементы настольного тенниса 	В ДОО не организуется.
Спортивные упражнения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ катание на коньках; ➤ катание на трехколесном, двухколесном велосипеде; ➤ плавание. 	В ДОО не организуется.

**** Содержание части формируемой участниками образовательных отношений.**

Парициальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

Формы и методы, универсальные для всех видов деятельности.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать

Наглядные	<p>Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств.</p> <p>Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p><i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.</p> <p>Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать</p>
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-

Формы проведения организованной образовательной деятельности

Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность (НОД), которая организуется в соответствии с основной общеобразовательной Программой. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп дошкольного учреждения, по всем направлениям воспитательно-образовательной работы.

Виды НОД	Содержание НОД
Комплексная	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная
Тематическая	Занятие посвящено конкретной теме, например, "Что такое хорошо и что такое плохо". Вполне может быть комплексным.
экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной
Коллективная	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и
элементарно-бытовой труд	Помощь дворнику в уборке прогулочного участка, посадка лука, цветов.
Интегрированная	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
творчество	Словесное творчество детей в специально созданной "Сказочной лаборатории" или "Мастерской художника"
«посиделки»	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
пресс-конференция	Дети задают вопросы "космонавту", героям сказок и другим
эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.

конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, "Что? Где? Когда?" и другими
рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.

**** Формы работы части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.**

Проектный метод в деятельности ДОУ способствует формированию познавательных интересов, творческих проявлений, социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми; разработка универсальной модели образовательной деятельности Учреждения.

Метод проектов представляет собой и форму организации образовательного пространства и метод развития творческого познавательного мышления.

Для развития проектной деятельности педагоги должны:

- *создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;*
- *быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;*
- *поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;*
- *помогать детям планировать деятельность при выполнении своего замысла;*
- *в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;*
- *помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.*

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. *На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.*
2. *Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).*
3. *Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.*
4. *Составление плана проекта.*
5. *Сбор, накопление материала.*
6. *Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.*
7. *Задания для самостоятельного выполнения и совместно с родителями.*
8. *Основной этап деятельности по проекту*
9. *Презентация проекта, итоговое мероприятие проекта.*

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Моделирование – ведущий метод работы с детьми - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения

реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. Опыт педагогов позволяет широко применять метод моделирования в различных образовательных ситуациях.

Применение электронных образовательных ресурсов - нетрадиционный метод образовательной деятельности.

При реализации Программы наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.

Основными задачами использования ЭОР при реализации Программы являются: модернизировать наглядность образовательной деятельности за счёт мульти-медиа ресурсов ДОУ; использовать компьютер как одно из средств познания, решения разного рода образовательных задач. В содержании использования электронных средств обучения ЭСО необходимо учитывать требования СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности (или)безвредности для человека факторов среды обитания» (Минюст России 29.01.2021 № 62296) Глава 6, пункты 181, 182, 186.187. 188, 189.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Цели программы КРР:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР АООП ДО для обучающихся с ТНР.

Задачи:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа КРР предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

КРР всех педагогических работников ДОО включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие детей с ТНР;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие детей с ТНР,

- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в т.ч. родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа КРР предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы КРР определяются:

- состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН),
- механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание),
- структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР,
- наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы КРР являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

АОП ДО для обучающихся с ТНР регламентирует:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность обучающихся с ТНР;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. *Принцип комплексного изучения ребенка с ТНР*, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.

Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. *Принцип учета возрастных особенностей обучающихся*, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. *Принцип динамического изучения обучающихся*, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. *Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка*, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для каждой возрастной категории детей в пункте 2.7 ФГОС ДО определены виды деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none">• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);• познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);• восприятие художественной литературы и фольклора;• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;• изобразительная (рисование, лепка, аппликация);• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, особенностью которой является появление образовательного результата (продукта). Продукты могут быть материальными (рисунок, поделка, др.) и нематериальными (новые знания, образ, идея, др.). Образовательные ситуации используются в непосредственно образовательной

деятельности, включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер. Широко используются ситуации выбора (практического и морального). **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью дошкольников. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности. В образовательном процессе игровая деятельность представлена в разнообразных формах – игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, дидактические, театрализованные, инсценировки и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссёрских игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (утром и во второй половине дня). В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. **Познавательно – исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. **Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. **Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель

создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения, дежурство (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Культурные практики включают:

- 1) непосредственно образовательную деятельность, которую организует педагог;
- 2) индивидуальную образовательную деятельность в рамках освоения индивидуальных программ;
- 3) разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и пространства организации собственного действия и опыта ребенка с учетом его актуальных и перспективных интересов.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр,

	освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные, музыкальные и логопедические досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностьная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и изобразительная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам;
- подчёркивать роль книги как источника новых знаний;
- создавать условия и для проявления интеллектуальной активности (вносить новые игры, «послания», детали каких-либо устройств и т.д.);

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является приобретение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

➤ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

(п.39.3. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной

программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка (п.49-п.49.1 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (п.49.2. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Организация предметно-пространственной среды (п. 49.3.3. ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

****Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

АОП МБДОУ - программа с выраженной гуманистической направленностью и ярко выраженной творческой линией, что определяет выбор приоритетов.

Особое внимание уделяется **нравственно-патриотическому воспитанию** дошкольников, чему способствуют сформировавшиеся традиции МБДОУ (встречи с военнослужащими, воинами-интернационалистами, старшим поколением, проведение акций социальной направленности, др.).

Большое внимание уделяется **приобщению детей к истокам русской народной культуры, расширению представлений о малой Родине** (знакомство детей с Калужским краем), о социокультурных ценностях, традициях нашего народа через различные формы организации образовательного процесса (внедрение музейной педагогики, проведение праздников, экскурсий, изобразительную деятельность, др.).

Развитие **художественно-эстетического направления** включает: формирование культурно-ценностных ориентаций и приобщение детей в практической деятельности ко всем видам народного искусства: музыка, художественная литература, художественное творчество, развитие творческих способностей. Для развития данного направления формируется современная развивающая среда: в группах имеются «центры творчества», созданы мини-музеи.

Развитие приоритетного направления деятельности по художественно-эстетическому развитию усиливается за счёт использования парциальной программы «Ладушки», которая направлена на развитие музыкальных способностей ребёнка.

Формирование основ здорового образа жизни. ДОУ особое внимание уделяет образовательной деятельности по обучению детей Правилам дорожного движения. Эта деятельность может осуществляться индивидуально или с группой детей в соответствии с перспективным планом работы.

Совместная деятельность представляет разноплановую систематическую работу, с использованием разнообразных форм и методов обучения и воспитания детей:

- специально организованные занятия по ОО «Социально - коммуникативное развитие»;
- целевые прогулки, экскурсии;
- рассматривание иллюстраций, рисунков с изображением видов транспорта, улиц
- наблюдения за транспортом;
- беседы с сотрудниками ГИБДД;
- чтение художественной литературы, энциклопедий, книг;
- отгадывание загадок;

- подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-соревнования, игры-драматизации;
- праздники, конкурсы.

ДОО осуществляет связь с различными образовательными, культурными, иными организациями, что помогает расширять кругозор детей, способствует их развитию по всем образовательным областям, формирует коммуникативные навыки, приобщает к общечеловеческим ценностям.

Наиболее существенные характеристики содержания Программы Цели программы:

1. Развитие интереса детей к познанию истории и культуры нашего народа, родного края, формирование духовности, нравственно-патриотических чувств.

2. Развитие ребёнка, становление гармонически развитой личности средствами музыки.

Ознакомление воспитанников с малой Родиной осуществляется по средствам программы «Городок», которая включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

- средствами использования региональных, муниципальных программ, авторизованных программ и опытов работы педагогов МБДОУ города Калуги по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями области, города и формированию духовно-нравственной культуры;

- через изучение и максимальное использование благоприятных климатических, природных и культурных особенностей региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы

Ознакомление с малой родиной осуществляется во всех группах в образовательной деятельности в режимных моментах.

Данное направление предусматривает:

- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи. Знакомятся с природными особенностями города, с достопримечательностями города и районов.

Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной и культурной жизни города, в районных, городских, всероссийских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

Задачи по этому направлению работы решаются во всех видах детской деятельности, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Формами (примерные) итоговых мероприятий являются:

- Выставки детских (совместных) работ: «Моя любимая Калуга», «Герб семьи», «Мой друг Светофор»;
- Ярмарка достижений «Калуга мастеровая»;
- Спортивный праздник «Игры многонациональной Калуги»;
- Музыкальный досуг: «Музыкальная шкатулка»;
- игры-путешествия, конкурсы, викторины;
- Презентации «Путешествие по Калужскому краю», др.

Организационные условия реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОО обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических,

национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.).

События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, творческая лаборатория, совместное конструирование, спортивные соревнования и игры, трудовые акции, праздники, экскурсии, фестиваль искусств и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля концертов для детей наших социальных партнёров, и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технические условия реализации Программы

Условия по материально-техническому обеспечению Программы полностью соответствует разделу, «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания», п. 31 ФОП ДО³.

Особенностью инфраструктуры Организации является оптимальное использование всех пространств и дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство Организации, благодаря чему в Организации выделены пространства для создания:

В соответствии с ФГОС материально-техническое обеспечение программы включает в себя **требования к оборудованию и оснащению для реализации Программы. - Обязательная часть.**

- СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи» от 28.09.2020 № 28.

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Минюст России 29.01.2021 № 62296)

Учреждение, реализующее Программу должно обеспечить материально-технические условия, позволяющие реализовать ее цели и задачи, в том числе:

осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

³ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.31.

воспитанников, их особых образовательных потребностей;

использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в том числе игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

Учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по Программе должно создать материально-технические условия, обеспечивающие

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) Выполнения Учреждением **требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, в том числе:**

к условиям размещения учреждений, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

пожарной безопасности и электробезопасности;

охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения.

Оснащённость учреждения по основным направлениям ФГОС.

Развивающая среда ДОУ

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none">▪ индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;▪ создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников детского сада и родителей;▪ развитие профессионального уровня педагогов;▪ просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии.	<ul style="list-style-type: none">▪ библиотека нормативно-правовой литературы;▪ документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения.

<p>Методический кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ осуществление методической помощи педагогам ▪ организация индивидуальных консультаций для педагогов; ▪ выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития; ▪ выставка изделий народно – прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ библиотека педагогической, психологической, справочной, энциклопедической и методической литературы; ▪ библиотека периодических изданий; ▪ медиатека; ▪ компьютер, принтер; ▪ пособия для занятий; ▪ опыт работы педагогов; ▪ материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, тренингов; ▪ демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; ▪ иллюстративный материал.
<p>Логопедический кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ речевая диагностика детей; ▪ коррекционные занятия с детьми, индивидуальная работа; ▪ занятия по развитию речи и обучению грамоте; ▪ индивидуальные консультации родителей и педагогов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ детская мебель; ▪ письменный стол, стулья; ▪ детские столы и стулья; ▪ методическая литература; ▪ диагностический инструментарий для обследования детей, родителей и педагогов; ▪ раздаточный тестовый материал, бланки методик для индивидуального анкетирования и тестирования; ▪ игровой, дидактический и изобразительный материал; ▪ развивающие игры; ▪ организационно – методическая, нормативно – правовая и специальная документация; ▪ изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Хохлома; ▪ скульптуры малых форм (глина, дерево); ▪ различные виды театров.
<p>Музыкально - спортивный зал</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ занятия по музыкальному воспитанию; ▪ индивидуальные занятия; ▪ тематические досуги; ▪ развлечения; ▪ театральные представления; ▪ праздники и утренники; ▪ консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей детей; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ библиотека методической литературы, сборники нот; ▪ шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; ▪ музыкальный центр; ▪ фортепиано; ▪ разнообразные музыкальные инструменты для детей; ▪ подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями; ▪ различные виды театров, ширма для кукольного театра;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей; ▪ организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов, практикумов. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ детские и взрослые костюмы; ▪ стулья для детей и взрослых; ▪ ноутбук, мультимедийная установка; ▪ зеркальный шар.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ утренняя гимнастика; ▪ физкультурные занятия, (двигательная деятельность); ▪ спортивные досуги; ▪ развлечения, праздники; ▪ консультативная работа с родителями и воспитателями. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ библиотека методической литературы, сборники игр; ▪ скамейки; ▪ физкультурное оборудование для развития основных видов движений и развития физических качеств; ▪ набор мягких модулей.
Медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ медицинский осмотр детей; ▪ профилактические мероприятия; ▪ консультативно – просветительская работа медсестры и врачей с родителями воспитанников детского сад. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ростомер медицинский; ▪ облучатель – ламповый бактерицидный; ▪ весы; ▪ измеритель артериального давления и частоты пульса автоматический.
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитательно – образовательная работа; ▪ сюжетно – ролевые игры; ▪ самообслуживание; ▪ трудовая деятельность; ▪ самостоятельная творческая деятельность; ▪ ознакомление с природой, труд в природе; ▪ укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ детская мебель для практической деятельности; ▪ книжный уголок; ▪ уголок для изобразительной детской деятельности; ▪ игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»; ▪ природный уголок; ▪ конструкторы различных видов; ▪ головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото; ▪ развивающие игры по математике.
Спальные помещения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ дневной сон. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ спальная мебель
Приемные помещения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ информационно – просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ информационный уголок; ▪ выставки детского творчества; ▪ наглядно – информационный материал для родителей.

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализуя Программу, педагоги руководствуются различными методическими материалами, а также используют в практической деятельности рабочие тетради для детей дошкольного возраста, учебно-наглядные, наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры, рекомендуемые ФАОП ДО

**** Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Материально-техническое обеспечение для реализации основной адаптированной образовательной программы и программе (Доступная среда)

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Логопедический кабинет	для проведения развивающе-коррекционных занятий; оценка когнитивных способностей детей: степени готовности к обучению в школе, выявления нарушений с целью оказания своевременной психолого-педагогической коррекции.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Комплект интерактивного оборудования для организации коррекционной работы с детьми ОВЗ; ▪ Программное обеспечение для коррекционных занятий с детьми ОВЗ на интерактивном оборудовании; ▪ Комплект коррекционно-диагностического инструментария; ▪ Логопедическое оборудование для коррекционной работы с детьми ОВЗ.
В 4-х группах компенсирующей направленности	развитие способности распределять внимания; обучение концентрации внимания и сохранению сосредоточенности; для проведения развивающее – коррекционных занятий; развитие связной речи; развития пространственного мышления; совершенствования грамматического строя речи (морфологической стороны, словообразования); развития элементов словесно-логического мышления.	<ul style="list-style-type: none"> Комплект интерактивного оборудования для организации коррекционной работы с детьми ОВЗ; Программное обеспечение для коррекционных занятий с детьми ОВЗ на интерактивном оборудовании; Комплект коррекционно-диагностического инструментария; Логопедическое оборудование для коррекционной работы с детьми ОВЗ.

Материально – техническая база МБДОУ №53 г. Калуги представляет собой совокупность вещественных элементов, необходимых для нормального функционирования и развития учреждения в целом. В детском саду созданы благоприятные условия для всестороннего развития дошкольников.

Развивающая предметно - пространственная среда, организованная педагогами, служит интересам и потребностям детей, а её элементы - оборудование, игры, игрушки, дидактический материал - развитию ребенка, а также способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности, дает возможность самостоятельно распоряжаться её составляющими. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию и художественному решению.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направление развития	Учебно-методическое обеспечение
ОО «Речевое развитие»	<p><u>Основная часть Программы:</u> Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР», СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в</p>

младшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. «Новые разноцветные сказки». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. «Развивающие сказки». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В.; Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — Вып. 1,2,3,4.

Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 4. Собирайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 5. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Играйка 7. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 8. Читайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.:

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Веселые диалоги. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. «Родителям о речи ребенка». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. «Если ребенок плохо говорит...» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.—Ч. I.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. — Ч. II.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Транспорт. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

	<p><i>Бартош Н. Т., Савинская С. П.</i> «Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p><i>Бизигова О.А.</i> «Развитие диалогической речи дошкольников в игре» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 б.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Гербова В.В.</i> «Занятия по развитию речи». М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><i>Гомзяк О.С.</i> «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»</p> <p><i>Громова О.Е., Соломатина Г.Н.</i> «Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет». М.: ТЦ «Сфера», 2005</p> <p><i>Ефименкова Л.Н.</i> «Коррекция устной и письменной речи», 2010</p> <p><i>Сазонова С.Н.</i> "Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи". М.: «Академия», 2003.</p> <p><i>Соколенко Н.И.</i> «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей»</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> «Если дошкольник плохо говорит». СПб.: «Акцидент», 1998</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> «Формирование и развитие связной речи»</p> <p><i>Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина</i> «Коррекционное обучение и воспитание детей 5 – летнего возраста с общим недоразвитием речи»</p>
<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><u>Основная часть Программы:</u></p> <p><i>Губанова Н.Ф.</i> «Игровая деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.</p> <p><i>Голицына Н.С.</i> «ОБЖ для младших дошкольников»- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.</p> <p><i>Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е.</i> «ОБЖ для старших дошкольников» - . М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012</p> <p><i>Есина Л.Д.</i> «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008</p> <p><i>Жучкова Г.Н.</i> «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет». М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.</p> <p><i>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.</i> «Мы живем в России» - М.: "Издательство Скрипторий 2003", 2007</p> <p><i>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.</i> «Трудовое воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><i>Максимчук Л.В.</i> «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности». – М.: Центр педагогического образования, 2008.</p> <p><i>Маханева М.Д.</i> «Театрализованные занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p><i>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.</i> «Организация сюжетной игры в детском саду». – М.: «ГНОМ и Д», 2001.</p> <p><i>Пазухина И.А.</i> «Давай познакомимся!» СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.</p> <p><i>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</i> «Нравственное воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><i>Солодянкина О.В.</i> «Социальное развитие ребенка дошкольного возраста». М.: АРКТИ, 2006.</p> <p><i>Сорокина Н.Д.</i> «Сценарии театральных и кукольных занятий». – М.: АРКТИ, 2007.</p> <p><i>Тимофеева Л.Л.</i> «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p><i>Тимофеева Л.Л.</i> «Формирование культуры безопасности у детей. Планирование образовательной деятельности во 2-ой младшей группе детского сада: методическое пособие». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p>

	<p><i>Тимофеева Л.Л.</i> «Формирование культуры безопасности у детей. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада: методическое пособие». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p><i>Тимофеева Л.Л.</i> «Формирование культуры безопасности у детей. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p><i>Тимофеева Л.Л.</i> «Формирование культуры безопасности у детей. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада: методическое пособие». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p><i>Хромцова Т.Г.</i> «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице». - М.: Центр педагогического образования, 2007.</p> <p><i>Шипицына Л.М. и др.</i> «Азбука общения». – СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2007.</p> <p><i>Шипунова В.А.</i> «Детская безопасность» - М.: ИД «Цветной мир», 2013</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Добрые сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Общительные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Безопасные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Безопасные» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p>
<p>ОО «Познавательное развитие»</p>	<p><u>Основная часть Программы:</u></p> <p><i>Нищева Н.В.</i> «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет)». СПб.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет)». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>9.Нищева Н. В.</i> Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет)». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Игры для формирования представлений времени у детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Игры для развития речи, мышления, внимания. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Игры для развития математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p><i>Нищева Н.В.</i> «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» Выпуск 1, 2. - СПб.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p><i>Нищева Н.В.</i> Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Картотека сюжетных картинок. Две столицы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Кем быть? Детям о профессиях. Серия</p>

	<p>демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,</p> <p><i>Нищева Н.В.</i> Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p><i>Нищева Н.В.</i> Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p><i>Дик Н.Ф.</i> «Развивающие занятия по экологии для дошкольников». М.: «Русское слово», 2006.</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> «Ребенок и окружающий мир». М.: - Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> «Ознакомление дошкольников с предметным миром». М.: - Мозаика-Синтез, 2007</p> <p><i>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.</i> «Неизведанное рядом». М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> «Что было до...». М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p><i>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.</i> «Мы живем в России». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». М.: - Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года) М.: - Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет) М.: - Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет) М.: - Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет) М.: - Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><i>Николаева С.Н.</i> «Комплексные занятия по экологии». М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p><i>Стеркина Р.Б., Князева О.Л.</i> «Я, ты, мы». М.: - Мозаика-Синтез, 2003</p> <p><i>Павлова Л. Ю.</i> «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)».</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> «Познавательные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p>
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>Основная часть Программы:</u></p> <p><i>Баранова Е.В., Савельева А.М.</i> «От навыков к творчеству». М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><i>Безруких М.М.</i> «Сказка как источник творчества детей». М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001.</p> <p><i>Ветлугина Н.А.</i> Музыкальное воспитание в детском саду.</p> <p><i>Гавришева П., Нищева Н.</i> «Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. — Вып. 2.</p> <p><i>Гербова В.В.</i> «Приобщение детей к художественной литературе».</p> <p><i>Зацепина М.Б.</i> «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p><i>Зацепина М.Б.</i> «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> «Народные праздники в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><i>Каплунова И., Новоскольцова И.</i> «Ладушки». – СПб.: «Невская нота», 2010.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.</p> <p><i>Комарова Т.С.</i> «Детское художественное творчество». М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>

	<p><i>Комарова Т.С.</i> «Занятия по изобразительной деятельности». М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><i>Кондрькинская Л.А., Вострухина Т.Н.</i> «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p><i>Куцакова Л.В., Мерзлякова</i> «Воспитание ребенка-дошкольника». М.: «ВЛАДОС», 2003.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> «Конструирование и ручной труд2 . – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> «Занятия по конструированию из строительного материала». М.: - Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><i>Куцакова Л. В.</i> «Конструирование из строительного материала»</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p><i>Парамонова Л.Л.</i> «Теория и методика творческого конструирования». М.: «Академия», 2002.</p> <p><i>Роот З.Я.</i> «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста». М.: Айрис-пресс, 2005.</p> <p><i>Ушакова О.С., Гавриш Н.В.</i> «Знакомим дошкольников с литературой». М.: ТЦ «Сфера», 2002г.</p> <p><i>Щербакова Н.А.</i> «От музыки к движению и речи». – М.: ГНОМ и Д, 2001.</p>
<p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p><u>Основная часть Программы:</u></p> <p><i>Бабенкова Е.А., Федеровская О.М.</i> «Игры, которые лечат» – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p><i>Вареник Е.Н.</i> «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p><i>Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В.</i> «Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре» – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p><i>Голицына Н.С., Шумова И.М.</i> «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p><i>Ю.А. Кириллова</i> «Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до7 лет» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p><i>Ю.А. Кириллова</i> «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до7 лет - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p><i>Ю.А.Кириллова</i> «Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p><i>Ю.А.Кириллова</i> «Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p><i>Ю.А.Кириллова</i> «Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p><i>Кириллова Ю. А.</i> «Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p><i>Маханева М.Д.</i> «Воспитание здорового ребенка». – М.: АРКТИ, 1999.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> «Подвижные и дидактические игры на прогулке». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p><i>Новикова И.М.</i> «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p><i>Орел В.И., Агаджанова С.Н.</i> «Оздоровительная работа в ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p><i>Степаненкова Э.Я.</i> «Методика поведения подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><i>Щербак А.П.</i> «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ» – М.: Владос. 2001.</p> <p><i>Хабарова Т.В.</i> «Развитие двигательных способностей старших</p>

	<p>дошкольников» – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2010. <i>Шорыгина Т.А.</i> «Беседы о здоровье» - М.: ТЦ Сфера, 2005 <i>Шорыгина Т.А.</i> «Спортивные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p>
--	---

Примерный перечень художественной литературы

от 3 до 4 лет	
Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчикмальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетьень...», «Тили-бом!Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н.

	Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России	<p>Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий СМ. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков СВ. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p>Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
от 4 до 5 лет	
Малые формы фольклора	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар.песенка (обраб. Ю.

	Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
	Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков СВ. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов СВ. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»;</p>

	<p>Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p>Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск.Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака,</p>
	которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой
от 5 до 6 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко»

	(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Боро́дицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий СМ. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков СТ. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладкое Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Александрова Т.Н. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и</p>

	<p>кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).</p>
--	--

<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	<p>Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
---	---

от 6 до 7 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов-семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий СМ. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мнегрустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

	<p>Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»;</p> <p>Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	<p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)</p>

**Примерный перечень
музыкальных произведений**

от 3 до 4 лет

Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Ююковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонниковаи К. Козыревой,

	ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкальноритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем какфизкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птичкилетают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича(вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюдыдраматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз.и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевальноигрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб.В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкальнодидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой

	инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии
от 4 лет до 5 лет	
Слушание	«Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.
Музыкально-	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики»

ритмические движения	(подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Этюды-драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры	«Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы

	на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.
Музыкальнодидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
от 5 лет до 6 лет	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.
Песенное творчество	Произведения. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.
Музыкальноритмические движения	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкальнодидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
от 6 лет до 7 лет	
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой;</p>
	<p>«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки:</p> <p>«Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>
Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет посвоему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры	<p>Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар.песня.</p>

Музыкальнодидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
Инсценировки и музыкальные спектакли	<p>«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;</p> <p>«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова;</p> <p>«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.	
Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
от 4 до 5 лет	
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
от 5 до 6 лет	

Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
от 6 до 7 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. *Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)*
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФАнима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**** - Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Учебно-методический комплект к Программе.

➤ *Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015*

3.3. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут

	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

*Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения*

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Таблица.

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30

гимнастика (не менее 10 минут)				
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (п.54 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа(от 4 до 5 лет)	Старшая группа(от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)
--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--

Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Календарный план воспитательной работы.

При формировании календарного плана воспитательной работы ДО вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Примерный календарный план воспитательной работы

Месяц	Праздничная дата	Направление воспитания	Задачи воспитания	Мероприятия, проекты, события	Возраст
сентябрь	1 сентября – День знаний	социальное, познавательное	- Воспитывать интерес и мотивацию к обучению, познанию окружающего мира.	- Тематические беседы; - праздник «Детский сад встречает ребят».	Средний и старший дошкольный возраст
	17 сентября – Всероссийская акция «Вместе всей семьей»	социальное, познавательное	- Формировать ценностное отношение к близким людям. - Сплотить семью в совместной деятельности и напомнить о важности в семье единства, уважения и понимания.	- Конкурсы рисунков и плакатов «Мой семейный герб», «Моя семья», «Отдых всей семьей»; - проект «Традиции нашей семьи»; - «За чашкой чая»; - «Семейные старты».	Все возраста
	27 сентября – День работника дошкольного образования	социальное, познавательное	- Обобщить знания детей о празднике День дошкольного работника. - воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость. - воспитывать в детях чувство признательности и уважения к труду взрослых.	- Выставка совместного творчества «Мой любимый детский сад»; - Проект «День дошкольного работника»; - Фотогазета «Мои любимые воспитатели».	Все возраста

октябрь	1 октября – Международный день пожилых людей	социальное, познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать позитивное отношение к старшему поколению как к уважаемым членам общества, ценностное отношение к опыту предыдущих поколений. - Воспитывать любовь, уважение, заботливое отношение к пожилым людям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проект «Бабушка рядышком с дедушкой»; - изготовление подарков, сувениров, праздничных открыток для поздравления пожилых людей; - сказки, потешки, стихи «Бабушкин сундучок» 	Все возраста
	4 октября – Всемирный день защиты животных	социальное, познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное, заботливое, чуткое отношение к природе, ко всему живому. - Способствовать повышению уровня экологической культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проект «Мой домашний питомец»; - выставка совместного творчества «Усатые-полосатые»; 	Старший дошкольный возраст
	16 октября – Всемирный день хлеба	социальное, познавательное, трудовое	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. - Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проекты: «Откуда пришёл хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», и в изобразительном искусстве»; - чаепитие «Крендельки да булочки». 	Средний и старший дошкольный возраст
	Третье воскресенье октября – День отца в России	социальное	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия, способствующие формированию положительного эмоционального отношения детей к своим отцам. - Способствовать становлению отношений партнерства и сотрудничества между отцом и ребенком в семье. - Воспитывать внимательное отношение, любовь и уважение к членам своей семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс детских рисунков «Мой папа самый лучший»; - видеоролик «Поздравляем папу!»; - спортивная эстафета «Вместе с папой»; - выставка поделок «У папы руки золотые» 	Средний и старший дошкольный возраст

	Конец октября – осенний праздник «Осенины»	Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - Создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру. - Развивать у детей чувство коллективизма и доброжелательного отношения друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка совместного творчества «Осеннее лукошко»; - Селфи-кокурс «В осеннем лесу»; - Утренники «Осень в гости просим». 	Все возраста
Ноябрь	4 ноября – День народного единства	социальное, познавательное, патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать чувства сопричастности к истории своей страны, ощущения себя частицей всего народа. воспитывать чувства гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; - воспитывать любовь к русским национальным героям; 	<ul style="list-style-type: none"> - праздник «Венок дружбы» - выставка «Народные узоры» - Викторина «Путешествие по странам» 	Старший дошкольный возраст
	27 ноября – День матери в России	социальное, познавательное, патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать целостное представление образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребенка о значимости матери в жизни каждого человека. - Воспитывать уважение, бережное и заботливое отношение к матери. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный досуг «Мамочка любимая!»; - фотовыставки: «Мама-мастерица» - Мастер-класс от мамы «Готовим вместе»; 	Все возраста

декабрь	3 декабря – День Неизвестного солдата	патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Дать представление о новой памятной дате - Дне Неизвестного солдата; - Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Отчизне на примерах участников войны. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематический досуг «Поклонимся солдату!»; - виртуальные экскурсии по Калуге к памятным местам; 	Старший дошкольный возраст
	3 декабря – Международный день инвалидов	социальное, познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека. - Формировать понятие о том, кто нуждается в добрых поступках. - Воспитывать в детях чувство сопереживания, милосердия к людям с ограниченными возможностями здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> - Социальная акция «От всего сердца» (изготовление подарков для проживающих в Калужском доме-интернате для престарелых и инвалидов); - просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик»; 	Старший дошкольный возраст
	31 декабря – Новогодний праздник	этико- эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать целостность картины данного праздника через традиции и непосредственных героев торжества – Деда Мороза и Снегурочки. - Формировать культуру общения между детьми и родителями на празднике. - Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. 	<ul style="list-style-type: none"> - Краткосрочный проект «Новый год шагает по планете»; - новогодние утренники 	Все возраста

январь	11 января – Всемирный день «Спасибо!»	социальное, этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей доброжелательное отношение к окружающим, осознанное отношение к нормам социального поведения. - Прививать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Открытки от меня» (изготовление памятных «сердец-благодарностей» в подарок сотрудникам ДОУ); - Театрализованные миниатюры: «В стране вежливых слов», «Царство вежливости и доброты», «Как медведь вежливости учился», «Волшебное слово» 	Средний и старший дошкольный возраст
	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с историей блокадного Ленинграда; - воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны. - воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическое занятие «Дорога жизни»; - Виртуальное путешествие по музеям блокадного Ленинграда. 	Старший дошкольный возраст
	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о мужестве и героизме защитников Сталинграда. - Формировать бережное отношение к истории своей страны и ее наследию - Развивать любознательность, наблюдательность, внимание - Воспитывать чувство гордости за свою Родину, свой народ, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжелая доля военной поры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическое занятие «Битва за Сталинград» - Беседа на тему «День Победы в Сталинградской битве». - Рассматривание фотографий, картинок. - Просмотр фото и видео хроник. 	Старший дошкольный возраст

февраль	8 февраля – День Российской науки	познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; - Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, к профессии ученого. 	<ul style="list-style-type: none"> - Опытно-экспериментальная деятельность «Занимательная лаборатория»; - Экскурсия в Центр одарённых детей. - проекты: «Путешествие в мир опытов», «Лаборатория воды», «Все обо всем». 	Средний и старший дошкольный возраст
	13 февраля – Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России»	Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> - Повысить интерес к физической культуре. - Развивать позитивное отношение к занятиям физкультурой и спортом. - Воспитывать осознанную потребность в здоровьесберегающем и здоровьесформирующем поведении у детей и взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в Спартакиаде для детей дошкольного возраста по зимним видам спорта; - участие детей и родителей во Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России» 	Старший дошкольный возраст
	23 февраля – День защитника Отечества	патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательный интерес к истории и традициям Дня защитника Отечества. - воспитывать любовь к Родине, уважение к ее защитникам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивно-музыкальное развлечение «Богатырская наша сила»; - проект «День защитника Отечества»; - изготовление групповых поздравительных газет «Наши папы – brave солдаты!» 	Все возраста
март	8 марта – Международный женский день	социальное	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за маму. - Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на земле – маме. - Побуждать к проявлению чуткости к эмоциональному и физическому состоянию близких людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное развлечение «А ну-ка, девочки!»; - выставка совместного творчества «Наши руки могут все!»; - утренники, посвященные 8 марта. 	Все возраста

			- Воспитание любви к Родине через заботу о близких.		
	22 марта – Всемирный день водных ресурсов	познавательное	- Воспитывать чувство ответственности и бережного отношения к миру природы, к воде, осознание своей значимости в решении экологических проблем. - Воспитывать у детей интерес к изучению объектов окружающего мира; любознательность и аккуратность.	- Познавательно-исследовательская деятельность (опыты и эксперименты с водой); - выпуск листовок «Берегите воду»; - тематические занятия;	Старший дошкольный возраст
	27 марта – Всемирный день театра	этико-эстетическое	- Укреплять культурные связи между педагогами и семьями воспитанников, интерес к театру и театрализованной деятельности, событиям культурной жизни.	- «В гостях у сказки» показ старшими дошкольниками спектаклей для малышей; - мастер-класс по изготовлению театральных масок; - выставка совместного творчества «Любимые герои сказок»	Все возраста
апрель	1 апреля – День смеха	социальное	- Создать положительный эмоциональный настрой, снять психологическое напряжение. - Воспитывать доброе уважительное отношение друг другу, формировать умение адекватно реагировать на шутки.	- «Подари улыбку другу!» - развлекательно – игровая программа	Все возраста
	7 апреля – Всемирный день здоровья	физическое и оздоровительное	- Способствовать формированию ответственного и бережного отношения к своему здоровью, прививать практические навыки ЗОЖ. - Способствовать определению ценности своего здоровья и мер по его сохранению.	- Встречи с медицинскими работниками - выпуск альбома «Азбука здоровья»	Все возраста

	12 апреля – День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника земли	патриотическое, социальное, познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о себе, как о жителе планеты Земля; - Воспитывать чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов; 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-спортивное мероприятие: «Приключение Лунтика»; - книжная выставка о космосе и космонавтах «Дорога в космос»; 	Средний и старший дошкольный возраст
	22 апреля – Всемирный день Земли	познавательное, патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию экологического сознания и грамотного поведения в природе. - Воспитывать бережное отношение к природе, активное участие в деле защиты окружающей среды. 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков «Земля наш общий дом»; - тематическое занятие «День Земли»; - экологическая викторина «Загадки планеты Земля» 	Старший дошкольный возраст
май	1 мая – праздник Весны и Труда	социальное, трудовое	<ul style="list-style-type: none"> - Прививать интерес к труду, рабочим профессиям, показывать важность труда; - Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай!»; - акция «Чистый участок»; - Познавательно-игровая программа «Мир-труд-май!» 	Средний и старший дошкольный возраст
	9 мая – День Победы	патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне. - Формировать чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги, развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал. - Воспитывать любовь и уважение к своей родине – России, к защитникам Отечества, ветеранам ВОВ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Виртуальная прогулка к памятникам г.Калуги; - патриотическая акция «Окна победы»; - создание в группах «Уголка памяти», посвященного ВОВ; - проект «Они сражались за Родину» - музыкальный праздник «Песни Победы» 	Старший дошкольный возраст
	24 мая – День славянской письменности и	познавательное, патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес и уважение к родной культуре, показать её взаимосвязь со 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическое занятие «Откуда азбука пришла»; - познавательно-речевой досуг 	Старший дошкольный возраст

	культуры		славянской культурой. - Воспитывать уважительное отношение к своей стране, культуре, истории, родному языку.	«Путешествие в страну АБВГДейка»	
ИЮНЬ	1 июня – День защиты детей	социальное	- Формировать представление о международном празднике «День защиты детей». - Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательные отношения между участниками образовательных отношений.	- Флешмоб «Дружные ребята»; - детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!»; - Развлечение «Здравствуй, лето!»;	Все возраста
	6 июня – День русского языка (Пушкинский день)	познавательное	- Формировать чувство причастности к культурному наследию России. - Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь к родному слову.	- Выставка совместного творчества «Мой Пушкин»; - путешествие по сказкам А.С. Пушкина. Литературный досуг «По сказкам Пушкина».	Средний и старший дошкольный возраст
	12 июня – День России	патриотическое	- Воспитывать любовь и гордость за свое Отечество, его тысячелетнюю историю, культурное и духовное наследие.	- оформление тематических альбомов, фотогазет, показ презентаций, видеороликов по теме; - выставка рисунков «Люблю Россию»	Старший дошкольный возраст
	22 июня – День памяти и скорби	патриотическое	- Формировать представления о ВОВ. - воспитывать чувство гордости за свою Родину и свой народ. - воспитывать патриотические чувства на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа.	Конкурс стихов «Мы о войне стихами говорим»; - чтение литературы, просмотр презентаций.	Старший дошкольный возраст
ИЮЛЬ	8 июля – День семьи, любви и верности	социальное	- Формировать представление о семье, о людях, которые любят и заботятся друг о друге.	- изготовление открыток-ромашек для родных и родителей «Раз ромашка, два	Все возраста

			<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей осознание доли собственного участия в создании теплых семейных отношений. - Прививать чувство дружбы, любви и уважения к родителям, к своим близким и гордости за свою семью. 	<ul style="list-style-type: none"> ромашка!»; - конкурс: «Герб семьи», «Семейное древо»; - изготовление книжек-малышек «Рецепты семейного счастья» 	
	30 июля – Международный день дружбы	социальное	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о дружбе, навыки общения друг с другом. - Воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение пословиц и поговорок о дружбы; - «копилка добрых дел»; - спортивное развлечение «В дружбе спорт» 	Все возраста
август	12 августа – День физкультурника	физическое	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к занятиям физической культурой, к здоровому образу жизни. - Воспитывать чувство гордости за спортивные достижения страны. 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивная эстафета «С физкультурой мы дружны, нам болезни нужны»; - встреча с мастерами спорта г. Калуги 	Все возраста
	22 августа – День Государственного флага Российской Федерации (РФ)	патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн). - Воспитывать гражданско-патриотические чувства, любви и уважения к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ; 	<ul style="list-style-type: none"> - тематическое занятие «Символы нашего государства»; - выставка рисунков «Флаг России» - Квест-игра «В поисках символов России»; 	Старший дошкольный возраст
	27 августа – День российского кино 27 августа – День города Калуги	этико-эстетическое патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с миром кинематографа. - Создать условия для самовыражения и самореализации в творческой деятельности - Расширять знания об истории родного города. - воспитывать любовь к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться им. 	<ul style="list-style-type: none"> - Викторина «Кино-волшебная страна»; - фотовыставка «Я люблю кино»; - создание семейных видеороликов Виртуальные экскурсии: «Посмотри, как хорош, город в котором ты живешь», «Достопримечательности родного города»; - оформление окон ко дню города; - фото-выставка «Любимые места моего города» 	Старший дошкольный возраст Все возраста

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды (п.52 ФАОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой.

Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии с ФГОС ДОО ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- *безопасной* - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДОО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

ППРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее - АОП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 53 города Калуги предназначена для обучения и воспитания детей с ТНР в возрасте 3-7 лет в группах компенсирующей направленности и комбинированной направленности. АОП ДО разработана в соответствии с нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

➤ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

➤ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

➤ Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;

➤ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. регистрационный N 72149)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=1>

➤ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования

(утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

➤ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

➤ [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным [постановлением](#) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г.,

➤ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 года № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

➤ Уставом МБДОУ №53 г. Калуги

**** - Часть, формируемая участниками образовательных отношений (обозначается ** курсивом) составлена на основе парциальных программ:**

➤ *Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015*

https://kolokolchikmdou.ucoz.ru/Davydova/programma/programma_priobshenie_k_istokam.pdf

Программа сформирована как программа психолого–педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ТНР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты).

Содержание Программы рассчитано на детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом индивидуальных потребностей ребенка, определяющих особые условия получения им образования. АОП ДО определяет организацию образовательного процесса (объем, содержание работы с детьми дошкольного возраста), в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа составлена с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и, направлена на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции организации и группы.

Реализация выделенных в адаптированной основной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов.

Целью АОП ДО является: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ТНР), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

В Программе учитываются:

– индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

– возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа направлена на: – создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; – создание развивающей

образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Структура программы включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, дополнительный раздел.

Содержание Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, а также коррекционно-развивающую работу, обеспечивающую коррекцию недостатков детей с тяжелыми нарушениями речи.

АОП ДО определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты), требования к условиям реализации Программы.

В Программе учтены специфика ДОУ, образовательных потребностей воспитанников с ТНР и запросов их родителей.