

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 53 «Искорка»  
города Калуги

Принята на педагогическом совете  
№ 1 от 31.08.2023

Утверждена приказом  
№ 210/02-06 от 01.09.2023

**Рабочая программа  
образовательной деятельности педагогов  
группы компенсирующей направленности  
для детей 5-6 лет  
с тяжёлыми нарушениями речи  
на 2023-2024 учебный год**

Составили воспитателями:  
Прусс И.А., I категория  
Жакова Т.В.

2023 год

## Содержание

<b>Раздел рабочей программы</b>	<b>Номер страницы</b>
<b>1.Целевой раздел</b>	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Возрастные особенности психического и физического развития детей от 5 до 6 лет	4
1.3 Планируемые результаты освоения программы	5
<b>2. Содержательный раздел</b>	10
2.1 Содержание образовательных областей	10
2.2 Формы взаимодействия с родителями Перспективное планирование по месяцам	24
<b>3. Организационный раздел</b>	26
3.1 Материально-техническое обеспечение	26
3.2 Режим дня	27
<b>Приложения</b>	28
<b>Комплексно-тематическое планирование Паспорт группы Программно-методическое обеспечение Модель построения образовательной среды</b>	

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи на 2022 – 2023 учебный год составлена в соответствии с Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, с учётом Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлым нарушением речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 53 города Калуги.

Настоящей рабочей программой описывается система и направления работы педагога с целью осуществления качественного планирования образовательного процесса и выработки новых подходов к его осуществлению для развития личности ребенка дошкольника и формирования его ориентиров.

Срок реализации рабочей программы 1 учебный год (с 1 сентября по 31 мая).

В рабочей программе отражены задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по основным направлениям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Ведущими методами образовательной работы являются наглядные, словесные, продуктивные, игровые. Образовательная деятельность детей в течение дня регулируется режимом дня, в течение недели и учебного года – планом образовательной деятельности..

Программа предусматривает групповую, подгрупповую и индивидуальные формы организации образовательной деятельности с детьми при использовании двух помещений.

Показателями результативности образовательной системы являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, основные способы умственных действий, развитие разных видов деятельности. Режим работы группы: понедельник – пятница с 07.00 до 19.00. Выходные дни – суббота и воскресенье. Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания. При разработке программы учитывался контингент детей группы. Комплектование группы осуществляется детьми от 5-ти до 6-ти лет по возрастному принципу.

**Основная цель Программы** – психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

#### **Задачи Программы:**

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе и эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать познавательные интересы и действия ребёнка в различных видах деятельности;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей и оказание педагогической поддержки этой категории детей в освоении основной общеобразовательной программы. Детский сад оказывает образовательные услуги следующей категории детей с ОВЗ:

- дети с нарушениями речи (ОНР, ЗРР, ТНР).

Коррекционная работа в ДООУ проводится по следующим направлениям развития детей:

- коррекция психического здоровья;
- коррекция речевых нарушений.

## 1.2. Возрастные особенности психического и физического развития детей шестого года жизни

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. **Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.** Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.**

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса»).

**Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д.** Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

**Более совершенной становится крупная моторика.** Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой

несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. **Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета** и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. **На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи.** Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

**Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).** Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда.

**В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.** Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы

#### **Целевые ориентиры**

## **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки; составляет описательный рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы элементарные навыки фонематического анализа и синтеза.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия и т. п.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности;

умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем логопедом. Диагностика психоречевого развития и мониторинг коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи, проводится по материалам методического пособия «Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня освоения детьми по всем разделам программы.

Использование карт логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволяют обеспечить:

- качественный анализ результатов обследования (учет допустимых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий)
- интерпретацию полученных данных в количественной форме;
- подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;
- построение индивидуального речевого профиля, который позволяет наглядно уточнить структуру речевого нарушения и составить план коррекционной работы;
- отслеживание динамики психоречевого развития и эффективности коррекционного воздействия (начало - конец учебного года);
- компактность заполнения;
- возможность специалистам МБДОУ осуществить анализ динамики устранения речевого нарушения и наметить пути корректировки коррекционно-педагогического воздействия.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), результаты освоения ООП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. ФГОС ДО предполагает, что при реализации основной образовательной программы педагогическим работником проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Согласно ФГОС ДО, педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность.

Главная цель педагогической диагностики (мониторинга) – получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях развития дошкольников в соответствии с целевыми ориентирами, на основании которой педагоги разрабатывают индивидуальный маршрут развития ребенка.

**В основу диагностики положены следующие принципы:**

**Принцип актуальности.** Диагностическое исследование направлено на решение проблемы, возникающей в ходе анализа полученных результатов.

**Принцип прогностичности.** Благодаря этому принципу педагогу видна «зона ближайшего развития ребенка», педагог может планировать свою деятельность, направленную на взаимодействие с ребенком.

**Принцип рациональности.** Педагог должен подобрать оптимальный инструментарий и методики диагностики. Диагностика проводится на знакомом детям материале, понятном для самостоятельного осознания ребенком.

**Принцип эмоционального комфорта.** Диагностическое исследование проводится в комфортных для ребенка условиях. Отсутствует противопоставление повседневного педагогического общения с ребенком и диагностическим обследованием.

**Принцип контролируемости.** Педагог должен объективно оценить уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям.

**Диагностика (мониторинг) разработана для каждой образовательной области.** Критерии диагностического исследования подобраны строго в соответствии с задачами, прописанными в каждом разделе.

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** представлено следующими блоками:

1. «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»;
2. «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»
  - 2.1. «Образ «Я»,
  - 2.2. «Семья», 2.3. «Детский сад».
3. «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»
  - 3.1. «Воспитание культурно-гигиенических навыков»,
    - 3.2. «Самообслуживание»,
    - 3.3. «Общественно-полезный труд»,
  - 3.4. «Уважение к труду взрослых»,
4. «Формирование основ безопасности»,
  - 4.1. «Безопасность поведения в природе»,
  - 4.2. «Безопасность на дорогах»,
  - 4.3 «безопасность собственной жизнедеятельности».

Образовательная область **«Познавательное развитие»** представлено такими блоками:

1. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,
2. «Ознакомлением с миром природы»,
3. «Познавательно-исследовательская деятельность»,
4. «Формирование элементарных математических представлений»,
  - 4.1. «Количество»,
  - 4.2. «Величина»,
  - 4.3. «Форма»,
    - 4.4. «Ориентировка в пространстве»,
    - 4.5. «Ориентировка во времени»

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** включает в себя следующие блоки:

1. «Приобщение к искусству»;
2. «Изобразительная деятельность»; 3. «Конструктивно-модельная деятельность»,
4. «Музыкальная деятельность».

Образовательная область **«Физическая культура»** состоит из блоков:

1. «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»;
2. «Физическая культура».

При разработке диагностической процедуры и отборе диагностических средств мы учитывали экономичность и надежность методик, их соответствие возрастным особенностям детей и возможность включения в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Особое внимание уделялось подбору демонстрационного материала, соблюдались основные правила подбора наглядности: яркость, информационность, размер, соответствие теме.

Развитие ребенка определяется уровневой градацией (высокий, средний, низкий уровни). Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 3-х до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинг систематическим, и отразить историю речевого развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности ДООУ.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1.

#### Содержание образовательных областей

Образовательная деятельность с детьми старшего возраста может осуществляться во второй половине дня. Например, конструирование, продуктивная деятельность. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 25 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности, организовывается в первой половине дня. Объём образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут. Между образовательной деятельностью организуются перерывы не менее 10 минут – физминутки, паузы, пальчиковые игры. Основная форма коррекционной образовательной работы с детьми – занятия. Предусмотрено три типа занятий: индивидуальные занятия, подгрупповые занятия, фронтальные фонетические занятия.

**Индивидуальные занятия состоят** из выбора и применения комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях ребёнок овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегчённых фонетических условиях.

**Подгрупповые занятия предполагают** воспитание навыков коллективной работы. Состав подгрупп меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

**Фронтальные фонетические занятия** предусматривают усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи.

#### Основные направления коррекционно-развивающей работы

##### *Образовательная область «Речевое развитие»*

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

##### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

##### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

##### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности на пятидневную неделю представлен в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная область/ вид деятельности	Количество в неделю
«Физическое развитие» ( игровая деятельность: игры на развитие движений, двигательная деятельность)	3
«Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность)	2
«Социально-коммуникативное развитие» (коммуникативная деятельность, трудовая деятельность, игровая деятельность)	Ежедневно в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности
«Речевое развитие» (коммуникативная деятельность)	3
«Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)	3
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	2
«Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно-модельная деятельность, ручной труд)	1

Всего	14
Чтение художественной литературы	ежедневно

## Речевое развитие

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по

плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **Физическое развитие**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

## Познавательное развитие

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в

пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### Предметное окружение

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх, соревнованиях.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории

человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## Художественно-эстетическое развитие

### Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Изобразительная деятельность

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных

медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

### Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в

воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

### Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## Социально-коммуникативное развитие

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях,

прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание. труд**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц

и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Безопасность**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Игровая деятельность**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение

предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## 2.2. Формы взаимодействия с родителями

### Перспективное планирование

<b>Период (месяц)</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	«Психологические особенности ребёнка старшего возраста»	Родительское собрание	Воспитатели, Учитель логопед
Октябрь	«Дары осени»  «Осень золотая»	Выставка совместного творчества  Совместный праздник	Воспитатели, родители  Воспитатели, музыкальный руководитель
Ноябрь	«Россия – Родина моя»  «Семья»	Выставка совместного творчества, посвящённая «Дню народного единства»  Совместная выставка, посвящённая «Дню матери»	Воспитатели, родители  Воспитатели, родители

Декабрь	«Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста»  «Зимняя сказка»  «С новым годом!»	Круглый стол  Выставка совместного творчества  Совместный Новогодний утренник	Воспитатели, психолог  Воспитатели, родители  Воспитатели, музыкальный руководитель
Январь	Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации по актуальным темам		
Февраль	«Защитники Отечества»  «Народные традиции»	Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества  Совместная экскурсия в «Дом Мастеров»	Воспитатели, музыкальный руководитель  Воспитатели, родители, администрация
Март	«Мамин праздник»	Праздник, посвящённый 8 марта	Воспитатели, музыкальный руководитель
Апрель	«Птичий дом»  «Космос»  «Вот и стали мы на год взрослее»	«Праздник птиц» Экологическая акция (изготовление скворечников)  Участие в городском конкурсе «Космос глазами детей»  Родительское собрание	Воспитатели, родители  Воспитатели
Май	«Летний оздоровительный период»	Консультации	Воспитатели, медсестра, администрация

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Предметно-развивающая образовательная среда в старшей логопедической группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Групповое пространство наполнено:

- разнообразными игрушками,
- предметами-заместителями,
- развивающими, познавательными, настольно -печатными играми, головоломками,
- моделями, схемами, алгоритмами,
- предметами для опытно-поисковой работы
- большим выбором п  
природных материалов для изучения,  
экспериментирования,  
составления коллекций,  
- играми на развитие мелкой моторики рук,  
-современными играми, сделанными своими руками

Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться и для игровой, для продуктивной, для исследовательской деятельности.

Игровое, дидактическое оборудование, литература помогают детям реализовать свои интересы в различных видах деятельности.

Предметно-развивающая среда по развитию творческих способностей включает музыкальные игры и игрушки, народные музыкальные инструменты, различные виды кукольных театров из разного материала.

В оформление интерьера группы используются детские рисунки, пособия, изготовленные семьями воспитанников. В группе имеется иллюстративный материал краеведческого характера: макеты, малая скульптурная форма, открытки с изображением знаменитых памятников, архитектурных ансамблей Калуги, карта города с силуэтами достопримечательностей, трафареты, литературный материал о родном крае.

Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и др. помогают педагогам в развитии социальных интересов и познавательной активности детей. Наличие физкультурного уголка (оборудование для ОРУ и подвижных игр) развивает двигательную активность детей, интерес к физической культуре и спорту.

Внесению изменений в развивающую среду группы способствуют время года, календарные даты, события, тематические проекты, интересы детей и их семей. Традиционно педагоги группы, совместно с семьями воспитанников организуют минимусеи, выставки по теме текущего проекта.

Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

3.2.Режим дня**Примерный режим дня в осенне-зимний период**

7/00—8/15	Приём. Осмотр. Игры.
8/15—8/25	Утренняя гимнастика.
8/25—8/35	Дежурство. Подготовка к завтраку.
8/35 – 9/00	Завтрак.
9/00—11/00	Образовательная деятельность. Игры, самостоятельная деятельность.
	2 –ой завтрак
11/00—11/10	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11/10—12/20	Возвращение с прогулки. Игры Подготовка
12/20—12/35	к обеду. Обед.
12/35—13/00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
13/00—15/00	Постепенный подъём. Воздушные процедуры
15/00—15/20	Подготовка к полднику. Полдник. Самостоятельная деятельность.
15/20– 15/45	Образовательная деятельность.
15/45—16/10	Подготовка к логопедическому часу.
16/10—17/10	Логопедический час. Самостоятельная деятельность детей, игры.
17/10—18/40	Подготовка к прогулке. Прогулка.
18/40—19/00	Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность детей.
	Уход детей домой.

**Комплексно-тематическое планирование для детей старшего возраста, посещающих группу компенсирующей направленности**

Месяц/ период	Тема	Итоговое мероприятие
<b>Август-сентябрь</b>	<b>1-ый период обучения</b>	
<p>4-я неделя августа - 1 неделя сентября;</p> <p>2-я неделя сентября</p> <p>3-я неделя</p> <p>4-я неделя</p>	<p>Школа, школьные предметы</p> <p>Осень. Фрукты-ягоды, домашние заготовки.</p> <p>Осень. Овощи, фрукты, грибы</p> <p>Профессии дошкольного образования</p>	<p>Праздник «День знаний»</p> <p>Совместные коллажи по теме «Как я провёл лето»</p> <p>«День дошкольного работника». Совместный концерт работников ДОУ и детей.</p>
<p>Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем логопедом и альбома диагностики индивидуального развития детей воспитателями. Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми.</p>		
<b>Октябрь</b>		

1-	я неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Выставка совместного творчества детей, родителей, педагогов «Дары осени»
2-	я неделя	Огород. Овощи. Звуки [п], [п], [б], [б]. Буква Бб	Коллективная аппликация «Вот так урожай»
3-	я неделя	Сад. Фрукты. Звуки [п], [п], [б], [б]. Буква Бб	Выставка рисунков «Мои любимые фрукты»
4-	я неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды Звуки [д], [д], [т], [т]. Буква Дд	Выставка поделок из природного материала. Праздник «Осень золотая»
<b>Ноябрь</b>			

1-я неделя	Одежда, головные уборы Звуки [д] [д], [д][д], [т] [т], [т][т].	Выставка совместного творчества детей, родителей, педагогов, посвящённая «Дню народного единства»
2-я неделя	Обувь Звуки [г] [г], [г][г], [к] [к], [к] [к]. Буква Гг	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
3-я неделя	Игрушки Звуки [г] [г], [г][г], [к] [к], [к] [к].	Изготовление игрушек из природного материала
4-я неделя	Посуда Звуки [в] [в], [в][в], [ф] [ф], [ф] [ф]. Буква Вв	Праздник, посвящённый «Дню матери»
<b>Декабрь</b>	<b>2- ой период обучения</b>	
1-я неделя	Зима. Зимующие птицы Звуки [в] [в], [в][в], [ф] [ф], [ф][ф]. Буква Вв Домашние животные и их детёныши зимой.	Интегрированное занятие.
2-я неделя	Звуки [ф] [ф], [ф][ф], [в] [в], [в][в].	Изготовление и вывешивание на прогулочном участке кормушек
3-я неделя	Дикие животные и их детёныши	Интегрированное занятие. Украшение участка и группового помещения к Новому году.

4-я неделя	зимой. Звуки ф ф, фф, в в, вв. Новый год. Рождество. Звуки х х, хх, к к, кк, г г, гг. Буква Хх.	Праздник «С Новым годом!» Выставка совместного творчества детей, родителей, педагогов «Зимняя сказка»
<b>Январь</b>		
1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Каникулы Мебель, части мебели, назначение Звуки х х, хх, к к, кк, г г, гг. Грузовой и пассажирский транспорт Звук ы Буква Ы Профессии на транспорте Звуки ы - и Буква Ы	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора. Сюжетно-ролевые игры Выставка игрушек «Моя любимая машинка» Экскурсия «На нашей улице» Сюжетно-ролевые игры
<b>Февраль</b>		

1-	я неделя	Детский сад. Профессии Звуки [с], [с]. Буква Сс	Экскурсии по детскому саду. Фотовыставка «Кем работают наши родители» Коллективные коллажи.
2-	я неделя	Ателье. Закройщица, швея. Звуки [с], [с].	Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества
3-	я неделя	Стройка, профессии на стройке Звуки [з], [з]. Буква Зз	Выставка поделок
4-	я неделя	Наша армия (военные профессии, рода войск, защитники Отечества). Звуки [с], [с], [з], [з].	
<b>Март</b>		<b>3-ий период обучения</b>	
1-	я неделя	Весна. Приметы весны. Звук [ш] Буква Шш	Выставка рисунков «Наши мамы и бабушки». Праздник «8 Марта»
2-	я неделя	Комнатные растения Звуки [с], [ш]	Экскурсия в Зимний сад.  Интегрированное занятие.
3-	я неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы Звук [ж] Буква Жж	Виртуальная экскурсия по городу.
4-	я неделя	Наш город	

		Звуки [ш], [ж]	
<b>Апрель</b>			
1-	я неделя	Весенние работы на селе Звуки [з], [ж]	Посадка лука, укропа, салата (огород на окне) «Праздник птиц».
2-	я неделя	Космос. (Профессии, транспорт, питание). Звук [э] Буква Ээ	Участие детей в городской выставке «Космос глазами детей». Совместные коллажи
3-	я неделя	Откуда хлеб пришёл? Звуки [с], [з], [ш], [ж]	Презентация. Чаепитие с родителями
4-	я неделя	Почта Звуки [к], [г], [х]	Экскурсия с родителями на почту. сюжетно-ролевые игры

<b>Май</b>		
<p>1-я неделя</p> <p>2-я неделя 3-я</p> <p>неделя 4-я</p> <p>неделя</p>	<p>Правила дорожного движения Звуки [в], [ф]</p> <p>Лето. Насекомые и пауки.</p> <p>Лето.</p> <p>Цветы на лугу</p>	<p style="text-align: center;">Экскурсия к «Вечному огню» Праздник, посвящённый Дню Победы. Изготовление стенгазет, коллажей, альбомов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Интегрированное занятие. Экскурсия по детскому саду</p>
Июнь, июль, август	<b>Каникулы</b>	

**Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

№	Образовательная область	Виды занятий	Название программы, методического пособия
<b>1.</b>	<b>Познавательное развитие</b>		
		Формирование элементарных математических представлений  Ознакомление с природой	-Н.В.Нищева «Развитие математических представлений».  Серия демонстрационных картин  <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  -Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» М.: Мозаика-Синтез
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>		
		Развитие речи Звуковая культура речи Приобщение детей к художественной литературе	-Н.В.Нищева «Конспекты логопедических занятий»  Серия демонстрационных картин по обучению рассказыванию
<b>3.</b>	<b>Физическое развитие</b>		
			-Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.  <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  С.Н.Рожкова «Система занятий по физическому воспитанию детей дошкольного возраста»
<b>4.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		

		Музыка	И. Каплунова., И. Новоскольцева «Ладушки».
		Художественное творчество Рисование, лепка, аппликация	-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду
<b>5</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
		Безопасность  Ребёнок в семье, сообществе  Трудовое воспитание	-Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: –М.: Мозаика-Синтез  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. СанктПерербург, детство-пресс  -Петрова В.И., Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез  Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»
	-		

**Модель развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Возраст группы	5-6 лет
Вид группы	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР
Задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li><li>- воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;</li><li>- формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li><li>- формирование гендерной, семейной принадлежности;</li><li>- воспитание любви к Родине, патриотических чувств;</li><li>- развитие навыков самообслуживания;</li><li>- воспитание КГН;</li><li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li><li>- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;</li><li>- формирование представлений о некоторых опасных типичных ситуациях и способах поведения в них;</li><li>- воспитание сознательного отношения к выполнению правил безопасности;</li><li>- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</li></ul>

Проектирование РППС	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модуль «Семья»,</li> <li>-модуль «Автопарк»,</li> <li>- модуль «Больница»,</li> <li>- модуль «Магазин»,</li> <li>-модуль «Парикмахерская»,</li> <li>- модуль «Скорая помощь», - модуль «Военные»,</li> <li>- модуль «Пожарная часть»,</li> <li>- модуль «Дорожное движение»,</li> <li>- модуль «Школа»,</li> <li>- модуль «Уголок дежурств»,</li> <li>- модуль «Сбербанк», - модуль «Библиотека».</li> </ul>
Перспектива пополнения РППС	Оборудовать уголок «Морячки».

**Модель развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Возраст группы	5-6 лет
Вид группы	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР

Задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;</li> <li>- развитие эмоциональной восприимчивости;</li> <li>- приобщение к родному искусству;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;</li> <li>- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- приобщение к конструированию;</li> <li>- развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; - приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие музыкальных способностей;</li> </ul> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.</p>
Проектирование РППС	<p><b>Инструменты и оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Мольберт;</li> <li>-краски, кисти (для гуаши и клея), гуашь, пластилин, бумага (цветная и белая), клей, доски для лепки, стеки;</li> <li>- конструктор деревянный;</li> <li>- конструктор пластиковый средний;</li> <li>- набор музыкальных инструментов,</li> <li>- конструктор «Лего-комос»,</li> <li>- конструктор «Лего» (для девочек),</li> <li>- конструктор «Лего-грузовые машины»,</li> <li>-диски с мультфильмами,</li> <li>-магнитофон, записи музыкальных и литературных произведений на носителях.</li> </ul>
Перспектива пополнения РППС	<p>Пополнение мелкого конструктора «Лего» (для девочек),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор «Лего-грузовые машины», -</li> </ul> <p>Игра «Танграм».</p>

**Модель развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Речевое развитие»**

Возраст группы	5- 6 лет
Вид группы	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР

Задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>- обогащение активного словаря;</li><li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li><li>- развитие речевого творчества;</li><li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li><li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой;</li><li>- воспитание интереса и любви к чтению;</li><li>- воспитание желания и умения слушать художественные произведения.</li></ul>
-------------------------------------	--

<p>Проектирование РППС</p>	<p>Библиотека:</p> <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Книга для чтения в детском саду и дома» (сост. В.В. Гербова)</li> <li>-В.Медведев «Баранкин будь человеком»,</li> <li>-В.Осеев «Волшебное слово»,</li> <li>-П.Ершов «Конек Горбунек»,</li> <li>-В.Бианки «Рассказы»,</li> <li>-К.Паустовский «Растрепанный воробей»,</li> <li>-В.Бианки «Любимые сказки о животных»,</li> <li>-Басни Крылова,</li> <li>-Сказки: «Гадкий утенок», «Кот и лиса»,-раскладушки.</li> </ul> <p>Картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистоговорки</li> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>-Словесные игры с дошкольниками</li> <li>-Картотека дидактических игр по развитию речи</li> <li>-Народные игры</li> <li>- «Виды спорта» иллюстрации (баскетбол, теннис, катание на коньках, катание на лыжах). Консультации для родителей:</li> <li>-Консультации для родителей по развитию речи</li> <li>-Консультации для родителей «Игры» Методические копилки:</li> </ul> <p>Демонстрационный и раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) -Наборы картинок для группировки и обобщения предметов.</li> </ul> <p>Кукольные театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Теневой,</li> <li>- Пальчиковый,</li> <li>- Бибабо, - Конусный.</li> </ul> <p>В качестве дополнительных средств для организации НОД, при необходимости, используются элементы ППРС из других образовательных областей.</p>
<p>Перспектива пополнения РППС</p>	<p>Пополнение библиотеки художественной литературой.</p>

**Модель развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Познавательное развитие»**

Возраст группы	5 -6 лет
Вид группы	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР
Задачи образовательной деятельности	-развитие познавательно-исследовательской деятельности; -развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности; - приобщение к социокультурным ценностям; -формирование элементарных математических представлений; - ознакомление с миром природы.
Проектирование РППС	- модуль «Сенсорика», -Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) -Наборы картинок для группировки и обобщения предметов. -Наборы парных картинок типа «лото», - конструктор деревянный «Томик»; -Конструктор пластиковый крупный «Мегаблок»; - конструктор пластиковый средний; - набор музыкальных инструментов, - модуль «Уголок природы», - модуль «Патриотическое воспитание». В качестве дополнительных средств для организации НОД, при необходимости, используются элементы ППРС из других образовательных областей.
Перспектива пополнения РППС	Оборудовать новый уголок природы.

**Модель развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Физическое развитие»**

Возраст группы	5-6 лет
Вид группы	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР

<p>Задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гармоничное физическое развитие;</li> <li>- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;</li> <li>- формирование основ ЗОЖ;</li> <li>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</li> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными навыками);</li> <li>- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание КГН;</li> <li>- формирование начальных представлений о ЗОЖ.</li> </ul>
<p>Проектирование РППС</p>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обручи,</li> <li>- кегли,</li> <li>- султанчики,</li> <li>- кольцобросы,</li> <li>- мячи малые, мячи средние, мячи крупные, мячи-ежики средние,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- гимнастическая дорожка;</li> <li>- бубен,</li> <li>- платочки, - мячи-ежики.</li> </ul> <p>Методич иллюстрации «Виды спорта» (баскетбол, теннис, катание на коньках, катание на лыжах).</p> <p>В качестве дополнительных средств для организации НОД, при необходимости, использовать элементы ППРС из образовательной области.</p>
<p>Перспектива пополнения РППС</p>	<p>Пополнить мячами, скакалками; игру «Бадминтон» - валанчиками, приобрести игру «Дартс»,</p>