

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
№ 53 «Искорка» города Калуги**

**РЕКОМЕНДОВАНА**  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ № 53  
\_\_\_\_\_ Е.Ю. Олейник  
«31» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Воспитатели:  
Л.Н. Коньшева**

**Калуга  
2023г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Актуальность.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы.....	3
1.1.3. Цель, задачи и принципы реализации программы.....	4
1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.....	5
1.1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	9
1.1.6. Инструментарий определения эффективности освоения детьми программы.....	14

### 2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	15
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	15
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	19
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	23
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	27
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	31
2.2. Комплексно-тематическое развитие.....	32
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	36

### 3. Организационный раздел

3.1. Особенности организация предметно-развивающей среды.....	39
3.2. Особенности организации образовательного процесса.....	45
3.3. Режим дня.....	47
3.4. График организации организованной образовательной деятельности.....	48
3.5. Планирование организованной деятельности на 2023-2024 учебный год (учебный план).....	49
3.6. Методическое обеспечение программы.....	49

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитателей для детей 4-5 лет с тяжёлыми нарушениями речи разработана с учётом Федеральных Государственных Образовательных Стандартов к дошкольному образованию, Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г., требований СанПиН от 28.09.2020.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности дошкольников 4-5 лет с общим недоразвитием речи и направлена на:

- обеспечение возможности формирования общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности как условие социальной успешности;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- квалифицированную коррекцию недостатков в их физическом и психическом развитии старших дошкольников с ОНР.

Программа базируется на основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 53. Ее построение основывается на направлениях коррекционно-развивающей работы, разработанные Н.В. Нищевой и представленные в «Примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

#### **1.1.1. Актуальность**

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят глобальные изменения. Они связаны с тем, что в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» система дошкольного образования стала первой ступенью системы образования России. Это повлекло принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который определяет - какой должна быть программа дошкольного образовательного учреждения, какие условия нужны для её реализации. В связи с этим возрастает значение планирующей функции в системе дошкольного образования, т.е. рабочей программы воспитателя. Рабочая Программа воспитателя создана на основе Образовательной Программы МБДОУ № 53, определяет комплекс условий и средств воспитания, обучения, оздоровления, коррекции развития детей, реализуемых на основе имеющихся ресурсов в соответствии с современным социальным заказом.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих положений и принципов:

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода; сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания;
- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков, возврата к уже изученному материалу;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.
- принцип тесного взаимодействия учителя-дефектолога, воспитателей группы и родителей воспитанников, позволяющий закреплять и обогащать знания, умения детей.

Реализация данных принципов обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребёнка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствует его физическому здоровью, а также обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают воспитанникам овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности.

### **1.1.3. Цель и задачи реализации программы**

Цель рабочей программы – выстраивание системы коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития каждого ребёнка с тяжелым нарушением речи, его позитивной

социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, а также максимальное сближение культурного и биологического в развитии дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачи рабочей программы воспитателя:

- своевременное выявление и компенсация нарушений в физическом и психоречевом развитии дошкольников;
- формирование и совершенствование элементарных навыков игровой, физической изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности;
- социально-личностное и познавательное развитие, коммуникативно-деятельностное взаимодействие;
- компенсация дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры);
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи, связной речи дошкольников;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и специалистами ДОУ;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативное использование образовательного материала, позволяющее компенсировать недостатки в физическом и психоречевом развитии воспитанников в соответствии с особенностями каждого ребенка;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Успешное решение данных задач способствует разностороннему развитию воспитанников, коррекции недостатков в их развитии, а также профилактике нарушений, имеющих не причинный, а следственный (социальный) характер. Это позволяет формировать у дошкольников с ОНР различного генеза психологическую готовность к обучению в массовой школе, а также достичь основных целей дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО.

#### **1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет**

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо».

Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца.

Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

## **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики.

Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки: они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании проявляется самостоятельность ребенка.

## **Социально – личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения,

удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5 годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

### **Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### **1.1.5. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Физическое развитие:**

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве;

- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
- формировать у детей навыки сохранения равновесия;
- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;
- развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

### **Речевое развитие**

#### **Ребёнок:**

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и осознанно употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает элементарные словообразовательные модели и грамматические формы слов;
- использует в речи словосочетания и простые нераспространённые предложения;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует элементарные виды интонационных конструкций;
- воспроизводит отражённо и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух – трёхсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает элементарные вопросы, экспериментирует);

- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звуко-произносительными возможностями;
- употребляет все части, проявляя элементы словотворчества;
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми;
- воспринимает на слух детские литературные произведения;
- понимает основной смысл произведения, может назвать имя главного героя(героев) произведения;
- различает основные жанры литературы: сказка, рассказ, стихотворение;
- с помощью взрослого может пересказать литературное произведение;
- отвечает на вопросы взрослого;
- разучивает стихотворения (2 -3 четверостишия);
- с помощью взрослого разыгрывает по ролям литературные произведения.

### **Социально – коммуникативное развитие**

Ребенок:

- выполняет элементарные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры доступные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх элементарные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

## Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметные конструкции из 4-5 деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы
- располагает по величине 5-7 предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов;
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх),

- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);
- закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
- учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
- учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;
- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый - темный);
- формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой - маленький, больше - меньше, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, длинный - короткий, длиннее - короче);
- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
- учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания листа бумаги кончиком кисти;
- знакомить детей с приемами декоративного рисования;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
- закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;
- учить детей приемам рваной аппликации;
- продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
- учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;
- учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская),
- керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;
- знакомить детей с произведениями живописи.

#### **1.1.6. Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы (диагностика)**

В соответствии с ФГОС ДО, педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Вариативность образования предполагает необходимость учёта всех особенностей развития детей (каждого ребёнка и группы в целом) при планировании содержания и организации образовательной деятельности (форм, методов, технологий и т.д.), что отражается в рабочей программе воспитателя.

Диагностика педагогического процесса в средней группе осуществляется по методике «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. - СПб.: ООО «Издательства «Детство-Пресс», 2015.

Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДООУ. Предлагаемые параметры оценки для данного возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить обще групповую тенденцию развития детей 6-7 лет, что

необходимо для своевременной оптимизации педагогического процесса в группе.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

ФГОС дошкольного образования рекомендует планировать образовательную деятельность, охватывая пять образовательных направлений развития дошкольников:

- **социально - коммуникативное развитие**, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности;
- **познавательное развитие**, предполагающее развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- **речевое развитие**, включающее овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи;
- **художественно - эстетическое развитие**, предполагающее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- **физическое развитие**, включающее приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*

*Образ Я.* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

*Семья.* Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

*Родная страна.* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

*Культурно-гигиенические навыки.* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания

занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.* Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### *Формирование основ безопасности*

*Безопасное поведение в природе.* Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

*Безопасность на дорогах.* Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения

(«Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож),

ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

*Развитие игровой деятельности.*

*Сюжетно-ролевые игры.* Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

*Подвижные игры.* Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

*Театрализованные игры.* Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения,

внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Дидактические игры.* Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять

целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Проектная деятельность.* Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

*Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Приобщение к социокультурным ценностям.*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых

действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

*Формирование элементарных математических представлений*  
*Количество и счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек

больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать

размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени.* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### *Ознакомление с миром природы*

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок

(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

*Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

*Перспективное планирование по познавательному развитию (Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы, приобщение к социокультурным ценностям, формирование основ безопасности)*

*Перспективное планирование по познавательному развитию (Формирование элементарных математических представлений)*

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи**

*Развивающая речевая среда.* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления,

состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

*Формирование словаря.* Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь.* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного

дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Художественная литература**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### ***Примерный список литературы для чтения детям средней группы компенсирующей направленности***

#### *Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»-; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### *Фольклор народов мира*

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый

снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### *Примерный список для заучивания наизусть*

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к искусству.* Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

##### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение

рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития

эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

риалы.

#### *Конструктивно-модельная деятельность*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей

относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкально-художественная деятельность*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных

движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

*Перспективное планирование по рисованию*

*Перспективное планирование по лепке / аппликации*

*Перспективное планирование по музыкальному развитию*

## **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично

отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при

метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Подвижные игры.* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

*Перспективное планирование по физическому развитию*

*Перспективное планирование по физическому развитию (игровые упражнения)*

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование

Главная задача **комплексно-тематического принципа** построения образовательного процесса – сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью. Используется более органичная организация образовательных содержаний: тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере действительности, представлена в эмоционально-образной, а не в абстрактно-логической форме. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Предварительный подбор взрослым основных тем придает систематичность и культуросообразность образовательному процессу. В то же время, проекция «тем» на разные виды детской активности, («проживание» ее ребенком в игре, рисовании, конструировании) и возможность их выбора самим ребенком делают эту модель менее жесткой, обеспечивают развитие инициативности детей.

## Комплексно - тематическое планирование работы в средней группе компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год

№	Дата. Лексическая тема.	Словарь	Итоговое мероприятие, праздничные даты народные праздники
1.	<b>01.09 – 04.09</b> «Обследование»	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом.	День знаний.  Выставка рисунков «Моя семья». (совместное с родителями творчество).
2.	<b>07.09 – 11.09</b> «Обследование»	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом	Развлечение "Мы воспитанники средней группы"
3.	<b>14.09 – 18.09</b> «Обследование»	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом	Коллективная работа из бросового материала «Осенний лес».
4.	<b>21.09 – 25.09</b> «Осень. Признаки осени»	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало— исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Вот и осень к нам пришла!»
5.	<b>28.09 – 02.10</b> «Огород. Овощи»	Уточнить представления детей об овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости(мягкости); рассказать о некоторых способах употребления овощей в пищу; развивать сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Игра-драматизация по русской народной сказке «Репка».
6.	<b>05.10 – 09.10</b> «Сад. Фрукты»	Расширять знания детей о фруктах, их названии, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости(мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу. Формировать представления о работах, проводимых осенью в саду. Привлекать детей к посильному труду на участке. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Коллективная аппликация из готовых форм «А у нас в садочке».
7.	<b>12.10 – 16.10</b> «Лес. Грибы. Ягоды»	Закреплять знания о лесных ягодах, названия знакомых деревьев, умение их распознавать по коре, листьям, расположению веток. Учить различать съедобные и несъедобные грибы. Закреплять понятие о несъедобных ягодах, о роли воды в жизни растений. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Выставка поделок «Этот гриб - любимец мой» (совместное с родителями творчество).
8.	<b>19.10 – 23.10</b> «Игрушки»	Уточнить и расширить словарь по теме «Игрушки», уметь выделять отличительные признаки, свойства, материал, из которого сделаны игрушки при составлении описательных загадок. Совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, подбор определений к слову «игрушки», образование прилагательных суффиксальным способом, употребление предлогов: из, со, из-за, из-под, с, к).	Развлечение «Игрушки заводные, как будто живые».
9.	<b>26.10 – 30.10</b> «Одежда»	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создаёт предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Выставка одежды для кукол (совместное с родителями творчество).
10.	<b>02.11 – 06.11</b> «Обувь»	Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Закреплении в речи существительного с обобщающим значением (тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, каблук, шнурок, утро, вечер, завязывать, развязывать, чистить, удобный, теплый, кожаный). Совершенствование грамматического строя речи	Праздник «День народного единства».  Презентация «Какая бывает обувь?»



		(образование формы имен существительных во множественном числе), слоговой структуры слов.	
11.	09.11 – 13.11 «Мебель»	Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели; её назначении; деталях; материалах, из которых она сделана. Расширять словарный запас по лексической теме, совершенствовать грамматический строй речи.	Сюжетно – ролевая игра «Мебельный магазин».
12.	16.11 – 20.11 «Посуда»	Знакомить детей с разной посудой. Учить детей описывать предмет с помощью алгоритма описания предметов (условные символы: принадлежность к природному или рукотворному миру, форма, цвет, размер, тяжелый или легкий, части, функции, материал, назначение, прошлое предмета). Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Опыт «Волшебная вода».  Субботник на прогулочном участке.
13.	23.11 – 27.11 «Зимующие птицы»	Показать взаимосвязь живой и неживой природы; уточнить представления детей о жизни зимующих птиц, сформировать желание помогать им. Совершенствовать грамматический строй речи, развивать мышление, общеречевые навыки; воспитывать доброе отношение к природе.	День Матери.  Развешивание кормушек, кормление птиц.
14.	30.11 – 04.12 «Зима»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	Экспериментирование «Свойства воды и льда».
15.	07.12 – 11.12 «Комнатные растения»	Обобщить представления об уходе за комнатными растениями; закрепить знания об основных потребностях комнатных растений; дать сведения о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей; обобщить знания о способах ухода за растениями. Развивать трудовые умения, воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Опыт «Для чего растениям нужна вода?»
16.	14.12 – 18.12 «Домашние птицы»	Выявить и систематизировать представления детей о домашних птицах, продолжать знакомить детей с домашними птицами. Установить взаимосвязь и зависимость жизни птиц от человека; формировать понятие «домашние птицы». Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Рассматривание картины «На птичьем дворе».
17.	21.12 – 25.12 «Труд на селе зимой»	Уточнить представления о сельскохозяйственном труде в зимнее время. Обратит внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда. Совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в употреблении глаголов; развивать мыслительную активность.	Сюжетно – ролевая игра «Ветлечебница».
18.	28.12 – 31.12 «Новогодний праздник»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
19.	11.01 – 15.01 «Домашние животные»	Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных, продолжать знакомить детей с домашними животными. Установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; формировать понятие «домашние животные». Познакомить с трудом животноводов; учить передавать в движениях, жестах повадки животного под комментарий воспитателя. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Развлечение «Колядки».  Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Кто сказал: «Мяу?»».
20.	18.01 – 22.01 «Дикие животные»	Познакомить детей с жизнью диких животных в лесу; сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни; заложить основы экологического воспитания; воспитывать бережные отношения к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному, что нас окружает. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Игра-драматизация по сказке «Теремок».
21.	25.01 – 29.01 «Профессии»	Вызвать интерес к разным профессиям, к их значимости в нашей жизни. Воспитывать любовь к труду, уважение к людям любой профессии и бережное отношение к продуктам труда. Расширение и активизация словаря по теме «Профессии». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование фонематического восприятия.	Сюжетно – ролевые игры: «Больница», «Скорая помощь».

22.	<b>01.02 – 05.02</b> <b>«Профессии.</b> <b>Продавец»</b> <b>Звук и буква А</b>	Закреплять знания детей о профессиях, об орудиях труда, необходимых для работы. Воспитывать уважение к человеку-труженику. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Овощи- фрукты».
23.	<b>08.02 – 12.02</b> <b>«Профессии.</b> <b>Почтальон»</b> <b>Звук и буква У</b>	Продолжать знакомить детей с профессиями. Расширять знания о работниках почты. Познакомить с деловыми и личностными качествами почтальона, с общественной значимостью его труда. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Сюжетно-ролевая игра «На почте».
24.	<b>15.02 – 19.02</b> <b>«Транспорт»</b> <b>Звук и буква О</b>	Познакомить детей с разными видами транспорта. Продолжать знакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Выставка поделок «Вот такая вот машина!» (совместное с родителями творчество).
25.	<b>22.02 – 26.02</b> <b>«Профессии на транспорте»</b> <b>Звук и буква И</b>	Закреплять знания детей о профессиях, об орудиях труда, необходимых для работы. Воспитывать уважение к человеку-труженику. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Сюжетно-ролевая игра «В автобусе».
26.	<b>01.03 – 05.03</b> <b>«Мамин праздник.</b> <b>Профессии наших мам»</b> <b>Звук и буква Т</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Изготовление подарков для мам и бабушек.  Праздничный утренник «Мамин день».
27.	<b>09.03 – 12.03</b> <b>«Весна»</b>	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Кукольный театр «Заюшкина избушка»
28.	<b>15.03 – 19.03</b> <b>«Первые весенние цветы»</b>	Расширять знания о характерных признаках весны, о первоцветах. Обобщить знания детей о растительном мире Краснодарского края. Познакомить с видами растений, занесенных в Красную книгу Краснодарского края. Воспитывать чувство патриотизма, бережное отношение к природе, потребность охранять ее. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Выставка рисунков «Пришла весна с цветами» (совместное с родителями творчество).
29.	<b>22.03 – 26.03</b> <b>«Цветущие комнатные растения»</b>	Обобщить представления об уходе за цветущими комнатными растениями; закрепить знания об основных потребностях комнатных растений; дать сведения о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей; обобщить знания о способах ухода за растениями. Воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Коллективный коллаж «Разноцветные фиалки, как девчонки в платьях ярких».
30.	<b>29.03 – 02.04</b> <b>«Дикие животные весной»</b>	Познакомить детей с жизнью диких животных в лесу в весенний период; сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни; заложить основы экологического воспитания; воспитывать бережное отношения к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживание ко всему живому и прекрасному, что нас окружает. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Презентация «Дикие животные».
31.	<b>05.04 – 09.04</b> <b>«Домашние животные весной»</b> <b>Звук и буква Н</b>	Выявить и систематизировать представления детей о жизни домашних животных весной, продолжать знакомить детей с домашними животными. Установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; формировать понятие «домашние животные». Познакомить с трудом животноводов; учить передавать в движениях, жестах повадки животного под комментарий воспитателя. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Выставка поделок «Наши любимцы» (совместное с родителями творчество).
32.	<b>12.04 – 16.04</b> <b>«Перелётные птицы»</b>	Показать взаимосвязь живой и неживой природы; уточнить представления детей о жизни перелетных птиц; закрепить название птиц (ласточка, скворец, грач). Совершенствовать грамматический строй речи, развивать мышление, общеречевые навыки; воспитывать доброе отношение к природе.	Развлечение на улице «Грачи прилетели». (вывешивание скворечников, сделанных папами и дедушками). День космонавтики.
33.	<b>19.04 – 23.04</b> <b>«Насекомые»</b>	Обобщить знания детей о растительном и животном мире, рассказать, что он таит в себе много необычного, а иногда, и опасного. Рассказать о	Спортивный праздник.

	<b>Звук и буква М</b>	насекомых, укусы которых очень болезненны, о внешнем виде насекомых, их особенностях, поведении. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Формировать экологическое мышление. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Коллективная работа по аппликации «На лесной полянке».
34.	<b>26.04 – 30.04</b> <b>«Аквариумные рыбки»</b>	Обобщить знания детей об аквариумных рыбках. Рассказать о рыбках, о внешнем виде, их особенностях, поведении. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Формировать экологическое мышление. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Коллективная работа по аппликации «Аквариумные рыбки».
35.	<b>04.05 – 07.05</b> <b>«Наш город. Моя улица»</b> <b>Звук и буква К</b>	Уточнить и закрепить знания детей о родном городе, о достопримечательностях, учить узнавать их на фотографиях. Формировать любовь и интерес к малой родине. Развивать логическое мышление, связную речь.	Экскурсия по улице Пролетарской.  Рисование на камнях «Домик».
36.	<b>11.05 – 14.05</b> <b>«Правила дорожного движения»</b>	Расширять знания о правилах дорожного движения, о дорожных знаках («Автобусная остановка», «Движение пешеходов запрещено», «Велосипедная дорожка», «Дети», «Пункт первой медицинской помощи» и т.д.) Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Встреча с работником ДПС.  Сюжетно-ролевая игра на улице «На перекрестке».
37.	<b>17.05 – 21.05</b> <b>«Лето»</b>	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении на воде, в лесу и т.д.	Высаживание рассады цветов на участке совместно с родителями.
38.	<b>24.05 – 31.05</b> <b>«Цветы на лугу»</b>	Познакомить с растениями луга. Закреплять умение различать их по листьям, цветам. Провести сравнительное наблюдение колокольчика и тысячелистника, отметить характерные признаки каждого растения. Систематизировать представления о луговых растениях. Развивать любознательность. Развивать речь детей, активизировать словарь по данной теме.	Субботник на прогулочном участке.

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## План работы с родителями средней группы компенсирующей направленности на 2023-2024 учебный год

Месяц	Формы работы с родителями Темы	Ответственные
Сентябрь	<p><b>1. Родительское собрание:</b> «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!» (18.09.2022г.)</p> <p><b>2. Консультации:</b> «Чем можно занять ребёнка дома» «Ваш ребёнок 4 - 5 лет»</p> <p><b>3. Оформление папки «Весёлое лето»</b></p>	<p>Воспитатели</p> <p>Учитель-логопед</p> <p>Воспитатели</p>
Октябрь	<p><b>1. Родительская мастерская</b> «Изготовление атрибутов для с/р игр»</p> <p><b>2. Консультации:</b> «Влияние родительских установок на развитие детей» «О самостоятельности»</p> <p><b>3. Беседа</b> «Девочки – мальчики»</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
Ноябрь	<p><b>1. Анкетированный опрос</b> «Трудности в воспитании ребёнка»</p> <p><b>2. Консультации:</b> «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?» «Капризы и упрямство»</p> <p><b>3. Оформление папки</b> «День Матери»</p> <p><b>4. Беседа</b> «Внешний вид ребёнка»</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
Декабрь	<p><b>1. Родительское собрание:</b> «Воспитание культуры поведения у дошкольников» (23.01.2023г.)</p> <p><b>2. Консультации:</b> «Каким может быть поощрение и наказание ребёнка?» «Учим ребёнка общаться»</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

	<b>3.Беседа</b> «Познавательные интересы вашего ребёнка»	Воспитатели
<b>Январь</b>	<b>1. Практикум</b> «Развиваем руки, развиваем речь <b>2. Консультации:</b> «Зимние игры и забавы» «Компьютер – не забава!» <b>3.Беседа</b> «Трудовые поручения ребёнку дома»	Учитель-логопед Воспитатели Воспитатели
<b>Февраль</b>	<b>1. Консультации:</b> «Основные правила семейного воспитания» «Что могут сделать родители, чтобы помочь ребёнку снять дневной стресс» <b>2. Беседа</b> «Поговорим о детском упрямстве» <b>3. Поручения</b> «Выращивание рассады садовых цветов и овощных культур для высадки в детском саду»	Воспитатели Воспитатели Воспитатели
<b>Март</b>	<b>1. Консультация – практикум</b> «Как накормить ребёнка, или «Поговорим о здоровом питании» <b>2. Оформление папки</b> «Мамины помощники» <b>4.Беседа</b> «Воспитание усидчивости у ребёнка»	Воспитатели Воспитатели Воспитатели
<b>Апрель</b>	<b>1. Анкетированный опрос</b> «Обучение детей правилам дорожного движения» <b>2. Консультации:</b> «Тревожные дети» «О Правилах Дорожного Движения» <b>3. Беседа</b> «Выходной день в семье» <b>4. Организовать субботник</b> «Благоустройство игровой площадки»	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели

<b>Май</b>	<b>1. Родительское собрание:</b> «Правила дорожные знать каждому положено» (22.05.2023г.)	Воспитатели
	<b>2. Консультации:</b> «Режим дня и его значение» «Проведение семейных праздников»	Воспитатели
	<b>3. Оформление альбома</b> «Наша дружная семейка»	Воспитатели
	<b>4. Организовать субботник</b> «Посадка цветов на участке»	Воспитатели

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон (центров), оснащенных необходимым количеством развивающих материалов. Все пособия доступны детям. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение игровых центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве игровых центров выступают: центр сюжетно-ролевых игр, библиотека, центр природы, спортивный центр, центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда, несмотря на разграничение зон, - динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природными материалами.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, предметы старинного быта и пр.).

Все пространство группы организовано таким образом, чтобы ребенок имел возможность самостоятельного использования объектов, материалов и предметов среды для приобретения им опыта и познания окружающего мира,

а также выбора способов использования среды в совместной со взрослыми деятельности проявляя собственную активность.

### **Паспорт развивающей предметно-пространственной среды средней группы**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

*Спокойная зона:* «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы».

*Зона средней активности:* «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр творчества».

*Зона повышенной активности:* «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

#### *«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»*

- Геометрические объемные формы, различные по цвету, размеру
- (шар, конус, куб, цилиндр)
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии и др.).
- Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.
- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).
- Числовой ряд.
- Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).
- «Чудесные мешочки»
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- Фрукты, овощи, домашние животные, птицы, животные средней полосы России
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
- Цветные счетные палочки, логические блоки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).

- Контурные и цветные изображения предметов.
- Развивающие игры: «Логические кубики», «Геометрические головоломки», «Сложи узор»
- Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.
- Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).
- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Пособия для составления целого из частей.
- Пазлы.
- Числовые карточки

*«Центр безопасности»*

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».

- Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»
- Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет проезжей части.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.)
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- Спец техника.
- Автомобильный транспорт.
- Ягоды садовые и луговые.
- Стенд для родителей по безопасности.

*«Центр природы»*

- Коллекции.
- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
- Растения ближайшего окружения.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Цветущие комнатные растения (5 - 6)
- Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).
- Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).

- Условные обозначения.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.
- Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).
- Кормушки и корм для птиц.
- Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).
- Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
- Зима, Осень, Весна, Лето, Времена года, Животные жарких стран, Животные средней полосы, Насекомые.

*«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»*

- Конструкторы разного размера.
- Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.
- Образцы построек различной сложности.
- Игрушки бытовой тематики.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.
- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.
- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.
- Машинки, светофор

*«Центр двигательной активности»*

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следами (для профилактики плоскостопия), шнур длинный.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр

- 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см).
  - Нестандартное оборудование.
  - Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).
  - Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты, кегли.
  - Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.
  - Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.

#### *«Центр игры»*

- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
- Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).
- Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок)
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
- Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.
- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр:
- Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами). Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок.
- Куклы: пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет, имитирующие ребенка-младенца.
- Кухня-кафе, кухонный стол, стулья, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор овощей и фруктов.
- Прачечная: гладильная доска, утюжки.
- Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры,

линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы).

- Больница: фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.
- Мастерская: набор инструментов: ящик мастера.
- Одежда для ряженья (для одевания на себя)
- Зеркало
- Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.

#### *«Центр театра»*

- Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый, перчаточный.
- Игрушки-забавы.
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Ширмы.
- Фланелеграф.
- Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
- Игрушки-животные
- Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).

#### *«Центр музыки»*

- Игрушки – музыкальные инструменты.
- Неозвученные музыкальные инструменты.
- Набор шумовых коробочек.
- На DVD: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.

#### *«Центр книги»*

- Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».
- Сюжетные картинки.
- Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжки-раскраски.
- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- Цветные карандаши, бумага.
- Литературные игры.

*«Центр творчества»*

- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Палитра.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти, подставка под кисти.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей, магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.
- Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
- Губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- Стена творчества (для рисования).
- Альбомы для раскрашивания.
- Ножницы, клей.
- Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).

### **3.2. Особенности организации образовательного процесса**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в четырех основных моделях организации образовательного процесса:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровая деятельность, экспериментирование, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками, самообслуживание и действия с бытовыми предметами, восприятие художественных произведений, двигательная активность;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей, эмоционального состояния ребенка (группы детей).

В работе с детьми используются игры-занятия (образовательные ситуации), которые проводятся со всей группой (по подгруппам) в первой половине дня по 20 минут соответственно. В теплое время года возможно проведение игр-занятий на участке во время прогулки.

Занятия по физическому и музыкальному развитию проводятся в зале со всей группой.

Образовательная нагрузка представлена в виде планирования организованной детской деятельности на учебный год (учебный план) и рассчитывается исходя из норм СанПиНа и требований ФГОС ДО.

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учитывая специфику дошкольного образования – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, - учебный план представляет собой *график организации организованной детской деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиНа.*

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, их решения, избегая перегрузки детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Основным фактором интеграционного процесса выступает интеграция не только образовательных областей, но и основных видов детской деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создании которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребенком текст и т.д. Воспитатель может варьировать комплексно-тематическое планирование по каждой теме по

своему усмотрению: частично или полностью менять темы: временной период, содержание работы.

### 3.3. Режим дня

Прием детей, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность в ходе режимных моментов	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность по подгруппам, включая перерывы)	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10 -10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность в ходе режимных моментов	12.30-13.10
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, образовательная деятельность в ходе режимных моментов	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник, образовательная деятельность в ходе режимных моментов	15.30-15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей,	17.00-18.20
Возвращение с прогулки, уход домой.	18.20. – 19.00

### 3.4. График организации организованной образовательной деятельности

	<b>Средняя группа компенсирующей направленности</b>
<b>Понедельник</b>	<u>9.00-9.20</u> - Музыка <u>9.30-9.50</u> - Подгрупповое занятие с учителем-логопедом/ФЭМП <u>10.00-10.15</u> -Подгрупповое занятие с учителем-логопедом/ФЭМП
<b>Вторник</b>	<u>9.00-9.15</u> - Подгрупповое занятие с учителем-логопедом/Лепка/Аппликация (по подгруппам) <u>9.30-9.50</u> - Физкультура в помещении <u>10.00-10.15</u> - Подгрупповое занятие с учителем-логопедом/Лепка/Аппликация
<b>Среда</b>	<u>9.00-9.15</u> - Подгрупповое занятие с учителем-логопедом/Конструирование <u>9.20-9.35</u> - Подгрупповое занятие с учителем-логопедом/Лепка/Аппликация <u>9.45-10.05</u> - Музыка
<b>Четверг</b>	<u>9.00-9.15</u> - Подгрупповое занятие с учителем-логопедом/ознакомление с окружающим миром <u>9.25-9.40</u> - Подгрупповое занятие с учителем-логопедом/ознакомление с окружающим миром 9.50 – 10.05 – Рисование 16.00. – 16.20 – Физкультура в помещении
<b>Пятница</b>	<u>9.00-9.15</u> -Развитие речи <u>11.00. – 11.20.</u> – физкультура на воздухе

**3.5. Планирование организованной детской деятельности на 2023 - 2024 учебный год (учебный план) средней группы компенсирующей направленности**

Виды занятий	Количество ОД	
	в нед.	в год
<b>Познавательное развитие:</b>		
➤ Первичные представления об объектах окружающей действительности	0,5	18
➤ Формирование элементарных математических представлений	1	37
<b>Речевое развитие:</b>		
➤ Развитие речи	0,5	19
➤ Художественная литература	0,5	18
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>		
➤ Рисование	1	37
➤ Музыкальное развитие	2	74
<b>Физическое развитие:</b>		
➤ Физическое развитие	3	110
<b>Подгрупповое логопедическое занятие</b>	4	147
<b>Итого</b>	<b>12,5</b>	<b>460</b>
<b>%</b>		<b>89,3%</b>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Виды занятий	Количество ОД	
	в нед.	в год
<b>Познавательное развитие:</b>		
➤ Ознакомление с миром природы	0,5	17
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>		
➤ Лепка	0,5	19
➤ Аппликация	0,5	19
<b>Итого</b>	<b>1,5</b>	<b>55</b>
<b>%</b>		<b>10,7%</b>

**Всего занятий в год – 515**

**Всего занятий в неделю – 14**

**Длительность занятия – 15 минут (Нищева)**

### **3.6. Методическое обеспечение программы**

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа»

Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2016.

Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР. С 4 до 5 и с 5 до 6 лет». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020.

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»

Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2016.

Н.В.Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ОНР с 4 до 5 лет»  
Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург 2020.

О.С.Ушакова «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Творческий центр «Сфера» Москва 2014г

Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. От 4 до 5 лет». Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург 2010.

М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия в детском саду» Творческий центр «Сфера», Москва 2004. И.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа»

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа»  
Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2015.

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»  
Издательский дом «Цветной мир», Москва 2016.

С.В. Колесник. Рабочая программа по Кубановедению «Ознакомление дошкольников с историей и культурой малой Родины»

С.Н.Николаева «Система работы в средней группе детского сада»

Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2016.

М.В.Юдаева Хрестоматия для малышей ОАО «Издательство Высшая школа» 2015г.

Большая книга для чтения в детском саду – М.: ОЛМА Медия Групп, 2007г.

Русские народные сказки – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2013г.

В.В.Гербова, Н.П.Ильчук, Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет.

Издательство Оникс, 2008г.