

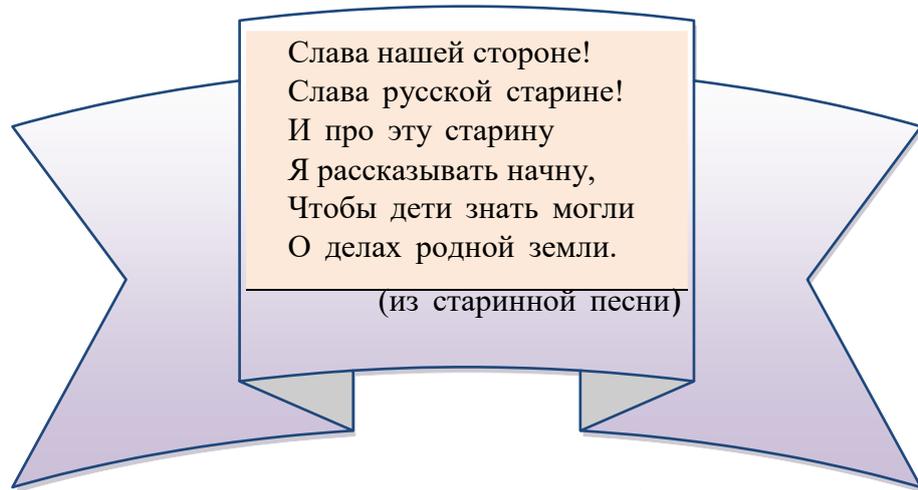
**Управление образования г. Калуги муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение №53 «Искорка» города Калуги**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЗЕМЛЯНЕ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Калуга 2022

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Особенности программы
3. Условия реализации программы
4. Учебно-тематическое планирование
 - 4.1. Учебно-тематический план (1 год обучения)
 - 4.2. Учебно-тематический план (2 год обучения)
5. Содержание (темы) занятий
 - 5.1. Содержание работы первого года обучения
 - 5.2. Содержание работы второго года обучения
6. Ожидаемые результаты и способы их проверки
7. Литература



1. Пояснительная записка

Проблема патриотического воспитания детей – одна из наиболее актуальных как для общества в целом, так и для дошкольных учреждений в частности.

Актуальность этого вопроса подчеркивается и нормативными документами, регламентирующими работу ДОУ. Так, в п.6 Типового положения о ДОУ (от 27.10.2011

№2562) среди основных задач ДОУ указано «воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Формирование патриотических чувств, практической и духовной деятельности, гражданской, гендерной, семейной принадлежности возможно через приобщение ребенка к истокам народной культуры.

В настоящее время возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории народов и племен.

Старая поговорка гласит: «Все новое – хорошо забытое старое». Действительно, исследователями отмечено, что часто человек и человечество возвращается к, казалось бы, давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить. Однако, по разным путям они вновь становятся актуальными, а заплутавшему на тропях цивилизации обществу приходится обращаться к опыту предков.

Своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая, с которой он, как правило, свыкается, сживает, которую впитывает, как принято говорить «с молоком матери». Вероятно, именно поэтому рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого, вернее к тому, что сохранилось от нее в актуальной культуре, а также производить интеллектуальные «археологические» раскопки, восстанавливающие подлинную картину развития культуры в определенный исторический период.

На сегодняшний день можно отметить рост интереса к истинной истории нашего народа. Знание культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого детства. Ребенок нуждается в помощивоспитателя, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков – тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться.

Нашим учреждением накоплен определенный опыт по проблеме формирования у детей основ гражданской культуры на основе ознакомления

дошкольников с природным, социальным и рукотворным миром родного края, который окружает ребенка с рождения.

Поэтому создание дополнительной образовательной программы краеведческого образования детей 5–7 лет в дошкольном учреждении детей является актуальным.

Работа с дошкольниками по ознакомлению с родным краем, его историческими особенностями, должна быть более определенной, в связи с чем, была разработана программа «Земляне», которая отражает быт и жизнь крестьян калужской губернии в далеком прошлом, способствует приобщению детей к культуре русского народа с помощью фольклора.

Цель программы «Земляне»: формирование у каждого ребенка основ нравственно- патриотических чувств через знакомство с народной культурой, историко-культурным наследием региона.

Задачи:

1. Обучающие:

- 1.1. Приобщать детей к истокам национальной культуры, познакомить с ее историей, традициями, формировать целостную картину мира;
- 1.2. Организовать работу в уголке краеведения, подобрать и изготовить новые экспонаты для русской избы (предметы домашнего быта, утварь, игрушки и др.) совместно с детьми и родителями;
- 1.3. Обогащать и расширять знаний детей о народной культуре, формировать интерес к народным промыслам;
- 1.4. Создавать условия для формирования у детей познавательных умений: активно вступать в обсуждение проблемы, аргументировать свою точку зрения; творчески перерабатывать информацию и самовыражаться в различных видах деятельности

2. Развивающие:

- 2.1. Развивать навыки действовать коллективно, умение договариваться со сверстниками, со взрослыми;
- 2.2. Помочь ребенку познать себя, создать ситуацию радости открытий, переживаний творчества и внутренней удовлетворенности

3. Воспитательные:

- 3.1. Формировать позитивные модели поведения ребенка:
 - умение разрешать конфликтную ситуацию конструктивными способами;
 - учитывать позиции, желания, потребности других людей;
 - произвольно контролировать свое поведение и управлять им.
- 3.2. Формировать у ребенка гражданскую позицию:
 - знание прав и обязанностей члена семьи и детского коллектива, жителя города, края, гражданина России.
- 3.3. Прививать детям любовь к Отечеству, гордость за его культуру, уважение к людям других национальностей т.е. формирование у ребенка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни, в воспитании нравственных идеалов и потребности в труде на благо социума;

3.4. Возродить традицию семейного посещения музеев города.

2. Особенности программы

Основу дополнительной образовательной программы “Земляне” составляют:

1. Концепция дошкольного образования детей;
2. Федеральный закон “Об образовании”;
3. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы;
4. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений;
5. Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, – путь амплификации.
6. В современной педагогике и психологии отмечается огромное влияние социально-нравственного воспитания на развитие личностных качеств ребенка (Л.А.Венгер, О.А. Карабанова, Д.Б. Эльконин и др.). Теоретическое обоснование необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям прослеживается в Концепции дошкольного воспитания (1989), идеи о значении личностной культуры для духовно-нравственного и патриотического развития человека отражены в работах выдающихся русских философов (И.А.Ильин, Д.С.Лихачев).

Современные исследователи определяют новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Большинство ученых (О.А.Князева, М.Д.Маханева, С.А.Козлова) отмечают особую роль народной культуры в формировании духовного, творческого патриотизма, который надо прививать с раннего детства. Особый упор педагоги делают на «пробуждении» чувства патриотизма, а не навязывании его, т.к. в основе этого чувства лежит духовное самоопределение человека, истоки творчества. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность (Л.С.Выготский, Т.Рибо).

Различные аспекты социально-нравственного развития личности освещены в работах Л.С.Выготского, Б.М.Теплова, А.Н.Леонтьева, Л.И.Венгера и многих других ученых. Возникновение и развитие различных направлений воспитания детей на традициях народной культуры рассматриваются в исследованиях В.П.Ватаман, Л.Л.Масаловой, Г.А.Ковалевой, Ю.Е.Антонова и других.

Наиболее интересны, на сегодняшний день, исследования С.А.Козловой, в которых автор всесторонне проанализировала возможности социально-нравственного воспитания детей, выявила истоки развития детского творчества в процессе знакомства с народной культурой. Большинство авторов сходятся во мнении, что организация работы с детьми по ознакомлению с культурным наследием своего региона, а также культурой других народов способствует

развитию толерантности и формированию чувства патриотизма (Г.Н.Данилина, И.В.Богачева, А.П.Казаков, Г.А.Кузьменко). Как отмечает Т.А.Пигилова «Народная культура» - предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов до ухода в мир иной». Чем раньше мы начнем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добьемся. В «Школе народной культуры», по мнению Т.А.Пигиловой, идеально созданы условия, в которых ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды. На основе этих позиций была разработана программа «Земляне».

Программа дает детям сведения о народной культуре, жизни наших предков, народных промыслах, календарных праздниках. Она помогает ребенку органично влиться в мир культуры, осознать его целостность, красоту постичь его глубокую человечность, приобщиться к вечному и прекрасному.

Программа рассчитана на интеграцию истории, изобразительного искусства, художественного труда с элементами чтения, игры и фольклора. Народное искусство рассматривается как часть материальной и духовной культуры прошлого.

Новизна программы “Земляне” состоит в том, что каждое занятие – это своеобразное путешествие в прошлое истории и культуры русского народа. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

Отличительной особенностью программы “Земляне” является комплексное взаимодействие разделов в программы, где присутствует единый игровой сюжет.

3. Условия реализации программы

Сроки реализации дополнительной образовательной программы рассчитаны на два года обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет (1 год обучения - дети 5-6 лет; 2-ой год обучения, дети 6-7 лет).

Формы и режим занятий.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 30 минут (1 академический час);
- 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 35 минут (1 академический час).
- В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Ресурсное обеспечение:

- методические рекомендации для воспитателя (см. список литературы);
- дидактические (наглядные и раздаточные) материалы для работы с детьми;
- памятки, рекомендации по обучению дошкольников грамоте для работы с родителями;

- аудиосредства: магнитофон, электронные аудиозаписи и медиа – продукты;
- компьютер, мультимедийный проектор.

4. Учебно-тематическое планирование

4.1. Учебно-тематический план первого года обучения.

№	Тема раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	«Быт русского народа»	6	4	10
2.	«Вещи из бабушкиного сундучка»	8	6	14
3.	«Щи да каша – пища наша»	2		4
4.	«Народные художественные промыслы»	6	6	12
5.	«Русский фольклор»	6	4	10
6.	«Игрушки наших бабушек»	2	4	6
7.	«Русские народные игры»	1	4	5
8.	«Праздники на Руси»	1	2	3
9.	Итоговое занятие.	1	1	2
		31	33	64

4.2. Учебно-тематический план второго года обучения.

№	Тема раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	«Поэзия русского быта»	6	4	10
2.	«Наше смотрите – свое покажите»	6	8	14
3.	«Старинная калужская игрушка»	2	4	6
4.	«Русская национальная кухня»	2		2
5.	«Праздники древней Руси»	4	2	6
6.	«Художественные промыслы»	6	3	9
7.	«Преданья старины глубокой»	6	6	12
8.	Итоговое занятие	1	1	1
				64

5. Содержание (темы) занятий

5.1. Содержание работы первого года обучения

Тема	Содержание
«Быт русского народа»	<ul style="list-style-type: none">▪ Экскурсии в уголок краеведения ДООУ «Поэзия русского быта»▪ Беседы о быте и основных занятиях русских людей▪ Изготовление предметов старинной утвари
«Вещи из бабушкиного сундучка»	<ul style="list-style-type: none">▪ Беседы из истории русской одежды, головных уборов, обуви▪ Рисование некоторых предметов русской одежды▪ Подготовка дидактических игр
«Щи да каша – пища наша»	<ul style="list-style-type: none">▪ Беседы из истории русской национальной кухни▪ Приготовление простых блюд
«Народные художественные промыслы»	<ul style="list-style-type: none">▪ Знакомство:<ul style="list-style-type: none">- с керамическими художественными изделиями:<ul style="list-style-type: none">✓ вятская игрушка (дымка)✓ гжельская керамика- с художественными изделиями и росписью:<ul style="list-style-type: none">✓ хохлома✓ городец- с художественными изделиями из металла:<ul style="list-style-type: none">✓ жостово- с лаками:<ul style="list-style-type: none">✓ холуй▪ Изготовление и роспись изделий русских народных промыслов
«Русский фольклор»	<ul style="list-style-type: none">▪ Рассказывание сказок, былин, преданий▪ Сочинение творческих рассказов детьми
«Игрушки наших бабушек»	<ul style="list-style-type: none">▪ Знакомство с русской народной игрушкой:<ul style="list-style-type: none">- матрешка- кукла▪ Изготовление игрушек детьми
«Русские народные игры»	<ul style="list-style-type: none">▪ Знакомство с русскими подвижными играми▪ Придумывание игр детьми
«Праздники на Руси»	<ul style="list-style-type: none">▪ Рассказ о своеобразии русских народных праздников▪ Знакомство с праздниками:<ul style="list-style-type: none">- Рождество,- Новый год, Новогодняя елка• Изготовление новогодних игрушек
Итоговое занятие.	<ul style="list-style-type: none">▪ Интегрированный досуг «Преданья старины глубокой»

5.2. Содержание работы второго года обучения

Тема	Содержание
«Поэзия русского быта»	<ul style="list-style-type: none">▪ Беседа с детьми о назначении экспонатов уголка краеведения ДООУ «Поэзия русского быта», рассказ об истории их появления в уголке
«Наше смотрите – свое покажите»	<ul style="list-style-type: none">▪ Рассказы о народном костюме.▪ Использование эпических образов в истории создания русского костюма.

«Старинная калужская игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа с детьми о звуковых и безмолвных игрушках Калуги (свистульки, погремушки, сопелки) ▪ Изготовление старинных игрушек методом «пельменя»
«Русская национальная кухня»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказ о русском самоваре и чаепитии на Руси ▪ Сервировка стола к чаепитию ▪ Этическая беседа о приеме гостей ▪ Этическая беседа о подготовке подарков ▪ Ролевые игры по теме «Идем в гости»
«Праздники древней Руси»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомство с традициями русских народных гуляний: <ul style="list-style-type: none"> - Пасха, - Масленица ▪ Словесные народные игры «Садовник» «Бирюльки» ▪ Рассказ об истории времяисчисления. Земледельческий календарь
«Художественные промыслы»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомство: <ul style="list-style-type: none"> - с калужскими народными промыслами (Хлуднево, Таруса); - с керамическими художественными изделиями: <ul style="list-style-type: none"> ✓ скопинская керамика - с художественными изделиями по дереву; - с художественными изделиями из кружева: <ul style="list-style-type: none"> ✓ вологодское кружевоплетение - с лаками: <ul style="list-style-type: none"> ✓ палех Изготовление и роспись изделий русских народных промыслов
«Преданья старины глубокой»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы о русской народной песне (колыбельные, частушки) ▪ Знакомство с русским потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа ▪ Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница» ▪ Литературная викторина. Игры-драматизации
Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках ▪ Коллективное изготовление панно из лоскутков

6. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяется психолого-педагогическая диагностика, в ходе которой определялся уровень знаний детей и устанавливался личностный компонент.

Критерии диагностики развития компетентности детей

Интеллектуальная компетентность ребенка:

- может выделять и пополнять объем содержательных сообщений на темы, связанные с историческим краеведением;
- может обобщать освоенные знания и представления об истории и культуре

русского быта, эпоса, народных промыслов из личного опыта;

- понимает с помощью моделей значение слов на тему «Народная культура».

Эстетическая компетентность ребенка:

- умеет замечать необычные явления в окружающем мире и рассказывать об этом;
- может выделять признаки красоты и гармоничности в явлениях окружающего мира;
- умеет выразить субъективно – оценочное отношение в продуктах своей деятельности по теме «Народная культура»

Речевая компетентность ребенка:

- может составлять рассказы, используя модели, схемы на темы об историческом краеведении;
- свободно и самостоятельно использовать терминологию освоенного содержания.

Личностный компонент:

- проявляет положительное отношение и интерес к истории, культуре, традициям родного края;
- гордится знаменитыми земляками и их вкладом в историю родного города;
- умеет анализировать свои и чужие продукты деятельности по теме «Народная культура»;
- стремится пополнить полученные знания и использует их для передачи информации другим детям.

Уровни оценки усвоения материала детьми:

Высокий уровень (3 балла) – Ребенок проявляет ярко выраженный интерес к истории и культуре родного края, имеет четкие представления о быте крестьян калужской губернии, русском эпосе, народных промыслах и знаменитых земляках. Гордится тем, что живет в Калуге. Охотно делится своими знаниями с окружающими. Имеет достаточные представления по теме «Русская народная культура», использует необходимую терминологию. Активно участвует в изготовлении экспонатов по «краеведческой» теме.

Средний уровень (2 балла) – Имеет представления об основных фактах исторического краеведения. Испытывает определенные трудности и допускает незначительные ошибки в рассказах о народной культуре, традициях и организации быта. Не всегда аргументирует свою информацию. Практические умения и навыки выполнения практических заданий по теме «Космос» сформированы недостаточно. Бережно относится к краеведческим объектам, которые привлекательны для него.

Низкий уровень (1 балл) – Представления об историческом краеведении поверхностны, часто неадекватны. Путает изученные объекты. По собственной инициативе не проявляет желания к получению информации об истории и культуре народа, отсутствует интерес и стремление к познанию нового. Неохотно принимает предложения взрослого участвовать в изготовлении экспонатов и поделок по теме «Народная культура». Равнодушно относится к краеведческим объектам, не испытывает гордости за свой родной край, знаменитых земляков.

Вопросы для беседы.

1. Традиции русской народной культуры и русского эпоса:

- 1.1. Расскажи, как наши предки строили жилища.
- 1.2. Чем занимались наши предки?
- 1.3. Назови народные приметы (поговорки, пословицы, сказки, былины), которые тебе запомнились.
- 1.4. Какие народные праздники отмечались на Руси?

- 1.5. Какие блюда старинной русской кухни ты знаешь?
2. *Организация быта крестьян Калужской губернии:*
 - 2.1. Какая мебель стояла в русской избе?
 - 2.2. Как назывались необходимые предметы быта крестьян?
 - 2.3. Назови утварь калужских крестьян, которая находится у нас в уголке «Поэзия русского быта». Для чего она предназначена?
 - 2.4. Назови одежду (обувь, головные уборы), которую носили наши бабушки и дедушки в далеком прошлом.
3. *Исторические компоненты калужских народных промыслов:*
 - 3.1. Какие русские народные художественные промыслы ты знаешь?
 - 3.2. Как называются промыслы калужские народные промыслы?
 - 3.3. Как изготовлялись звуковые и безмолвные игрушки Калуги?
 - 3.4. Какие русские народные игры ты знаешь?
4. *Личностный компонент:*
 - 4.1. Проявляет интерес к изучению истоков русской народной культуры.
 - 4.2. Проявляет уважение к знаменитым людям и памятным местам родного края.
 - 4.3. Умеет анализировать свои и чужие поступки.
 - 4.4. Умеет управлять своими чувствами.

При целенаправленной систематической работе с детьми, педагогами и родителями в течение двух лет изучения программы можно ожидать от детей следующих результатов:

- Сформированные представления о семейных традициях, традициях национальной культуры, историко-культурным наследием региона;
- Сформированная способность предложить собственный замысел и воплощение его в рисунке, поделке, рассказе и др.;
- Адекватно используемые средства общения и конструктивные способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми (договариваться, распределять действия при сотрудничестве и др.);
- Заинтересованное участие в образовательном процессе (интересуется новым, задает вопросы, самостоятельно действует в различных видах детской деятельности);
- Активное участие родителей в образовательном процессе, их заинтересованность в создании семейных традиций.
- **Успехи реализации программы возможны:**
 - Если будет реализована теоретическая и практическая часть программы на 100%;
 - Если учитываются возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
 - Если используется разнообразный методический материал по программе учебного курса;
 - Если в дошкольном учреждении есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям учебного процесса.